

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Елабужского муниципального района
Республики Татарстан



Региональный конкурс-выставка декоративно-прикладного
творчества «Новогодний карнавал»

Методические разработки

Оглавление

1. Ахметзянова Э.М., Мустафина Ф.А. Методическая разработка сценария для подготовительной группы «Яңа ел могжизалары».....	3
2. Гараева Г.Р., Шарифуллина Л.Р., Махмутова С.А. “Аэропортта Яңа ел бэйрәмен каршылау” (мәктәпкә эзерлек логопед төркеме балалары өчен Яңа ел бэйрәме сценариясе).....	10
3. Губанова С. А. Конспект открытого занятия по актерскому мастерству «Грим».....	17
4. Изгибаева Л. Х., Щербинина М В. Квест-игра для детей старшего дошкольного возраста «В поисках подарка от Деда Мороза».....	19
5. Изгибаева Л.Х., Щербинина М.В. Мастер-класс «Елочное украшение - снеговик» для детей старшего дошкольного возраста.....	22
6. Минеева О.В. Мастер-класс «Ангел Рождества».....	25
7. Миннегалиева Н.В., Галиуллина А.М. Игровая программа «Карнавал».....	27
8. Мустафина Ф.А., Ахметзянова Э.М. «Яңа елда тамаша» Мәктәпкә эзерлек төркеме балалары өчен Яңа ел бэйрәмен каршылауга бэйрәм иртәсе сценариясе.....	30
9. Павленко И.В. Мастер-класс по лепке из глины: «Новогодний талисман 2022 -Тигр».....	35
10. Садикова Р.Р., Гиззатуллина Г.И. “Маша Яңа ел бэйрәмендә” II кечкенәләр төркеме өчен Яңа ел бэйрәме иртәсе)..	37
11. Силантьева И. П. Конспект занятия «Такие разные снежинки» (развитие мелкой моторики и внимания).....	40
12. Хабриева М.Х. Конкурсная программа «Рождество и Новый год» для обучающихся 1-4 классов.....	46
13. Хоснуллина Г.Ф. Мастер – класс «Елочная игрушка из фетра «Символ года».....	49
14. Шаихова О. В. Методическая разработка занятия в подготовительной группе «Расписные чудеса для ёлки».....	51
15. Шамсутдинова А. Р. Мастер-класс «Ёлочная игрушка из гипса «Тигренок»	54
16. Шебухова В.Н. План-конспект занятия «Ажурное вязание. «Снежинка».....	56
17. Яркова Н.В. «История новогодней игрушки».....	59

Ахметзянова Э.М., Мустафина Ф.А.,
музыкальные руководители МБДОУ детский сад №34 “Радуга” комбинированного вида
Методическая разработка сценария для подготовительной группы
«Яңа ел моғжизалары»

Пояснительная записка

В дошкольном образовании большую роль играет эстетическое воспитание. Оно предусматривает ознакомление детей с разными видами искусства художественно-эстетической деятельности. Эстетическое воспитание средствами искусства способствует формированию у детей общей культуры, направленности интересов, развивает творческие и интеллектуальные способности, а также внимание, наблюдение, восприятие, воображение, память, мышление, необходимые для последующего обучения и социализации. Кроме того, эстетическое воспитание способствует формированию нравственных качеств личности, делает ребёнка душевно чутким к окружающим его людям, помогает освоению ребёнком культурных ценностей, развивает чувство любви к прекрасному, обогащает его духовный мир, формирует эстетическое отношение к окружающей действительности.

Одним из этапов реализации эстетического воспитания дошкольников может стать организация праздников.

Праздники - яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей.

Подготовка и проведение праздников служат нравственному воспитанию дошкольников: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; участие в праздниках формирует у детей дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных профессий и т.д.

Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Новый год - один из самых любимых, волшебных, праздников, как детей, так и взрослых. Это самый веселый праздник, который дает мощный положительный эмоциональный заряд, поэтому он всегда бывает самым ярким и запоминающимся. Но вместе с тем этот праздник призван решать и ряд воспитательных задач.

Данная методическая разработка включает в себя материалы по подготовке и проведению Новогоднего праздника, апробированные с детьми подготовительной группы.

Данная методическая разработка предназначена в помощь музыкальным руководителям, воспитателям ДОУ в организации и проведении новогодних праздников.

Методическая разработка включает:

- рекомендации и методические советы для организации новогоднего праздника;
- сценарии праздника;

Теоретическое и методическое описание организации новогоднего праздника

Подготовка к новому году осуществляется на протяжении длительного периода времени (1,5–2 мес.) В основе праздника лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка.

Эта идея проходит через все содержание праздника. Её раскрытию служат тщательно подобранный, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, репертуар (песни, стихи, танцы, инсценировки) и художественное оформление.

Подготовка к новому году включает несколько этапов:

1. Предварительное планирование педагогом организации праздника.
2. Работа над сценарием. Определение ведущих, героев.

3. Предварительная работа с детьми для создания эмоционального настроения и активации познавательной деятельности.
4. Предварительное знакомство детей с играми, разучивание стихов, песен, новых танцев.
5. Репетиции с героями праздника, ведущими.
6. Репетиции с детьми.
7. Проведение праздника.

Предварительная работа по организации праздника включает в себя подбор литературы и интернет-источников для написания сценария, подбор игр, стихов, определение репертуара по песням и постановкам танцев для музыкального оформления праздника.

Содержание новогоднего сценария строится с учетом возрастных особенностей детей, их интересов, разученного репертуара. Желательно, чтобы в программе праздника гармонически сочетались разные виды искусств, коллективное и индивидуальное исполнение.

При подготовке к празднику очень важно эмоционально настроить детей на его восприятие. Этому способствует предварительная работа с детьми. На занятиях педагоги рассказывают детям о Новомоднем празднике, его традициях, персонажах, разучиваются стихи, песни, танцы, игры, изготавливаются поделки и рисунки. Обязательно нужно продумать не только выбор стихов, но и качество их исполнения детьми. Задача педагога – научить ребят читать стихи эмоционально, без подражания взрослым.

Программу следует строить так, чтобы дети имели возможность видеть весь праздник, участвовать в общем веселье. Праздник не должен быть только ярким зрелищем, даже если сценарий великолепно отрепетирован. Ребенок только тогда получает удовольствие, когда он самостоятельно танцует, играет, поет. Обязательно нужно дать детям возможность проявить себя через конкурс, игру.

Сценарий праздника составляется музыкальным руководителем. Его обсуждение обязательно проводится с коллективом педагогов, работающих в детском саду, причем они не только знакомятся со сценарием, но и распределяют между собой роли и обязанности: кто займется подготовкой атрибутов, костюмов, оформлением помещения и т.д.

Важным моментом при проведении новогоднего праздника является оформление зала. Нельзя проводить утренник в неоформленном помещении, оформление дает позитивные эмоции и в целом работает на праздник. Выдумка, творчество в убранстве зала, подготовка костюмов и атрибутов к отдельным номерам праздника привлекают внимание детей, наполняют их сердца чувством удовлетворения, радости.

Только соблюдение всех описанных выше рекомендаций сделает праздник эмоционально ярким и незабываемым как для детей, так и для их родителей.

Сценарий новогоднего праздника в подготовительной группе.

«Яңа ел мөгжизалары»

(По мотивам сказки Х.Ибрагимова «Канатлы бозау»)

Цель - вызвать интерес к предстоящему празднику, создать позитивное настроение.

Задачи:

- развивать познавательные интересы, творческие способности, коммуникативные навыки;
- создать условия для приобретения опыта межличностного взаимодействия;
- формировать потребность в общении, положительную мотивацию на культуру жизнедеятельности;
- учить детей выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера на празднике.

Способы и приемы для активации познавательного интереса, создания ситуации успеха:

- аплодисменты,
- лично направленная похвала,
- использование игровых моментов,
- откровение с детьми,
- театрализация действий.

Действующие лица:

Взрослые: Ведущий, Мөкәрләмә, Кыш бабай, Кар кызы, Саескан.

Дети: Лесная нечисть, Снежные хлопья.

Зал празднично украшен. Звучит торжественная музыка, после вступления ведущий заходит в зал.

Алып баручы: Хәерле көн, кадерле балалар, хөрмәтле бакчада эшләүче апаларыбыз, кадерле эти-эниләр, килгән кунаклар! Сезде барыгызны да Яңа 2022 ел белән котлыйбыз. Сизгә ныклы сәламәтлек, шатлык, гаилә бәхете телибез. Дөньялар имин, өстәлләр мул булсын. Ә хәзер бәйрәмбезнең төп хужаларын түргә чакырыйк.

Балалар парлашып керәләр һәм “Яңа ел” җырын җырлыйлар.

Жырлап бетергәннән соң балалар ярымтүгәрәккә басалар һәм шигырлар сөйләләр.

1. Гөлнара:

Бәйрәм бүген Яңа ел,
Бөтен жиргә кар кунган.
Яңа елны каршылап,
Кунаклар да жыелган.

2. Мәрьям:

Яңа ел, Яңа ел!
Бүген шундый яңа ул.
Яшел чыршы очында
Йолдыз булып яна ул.

3. Сәйләнә:

Без бүген чыршы янында
Әйлән-бәйлән уйнарыбыз.
Кыш бабайны каршыларбыз
Яңа җырлар җырларбыз.

4. Азалия:

Менә тагын бәйрәм килде
Балалар бакчасына
Сокланып карап туймассын
Яңа ел чыршысына
Чын күңелдән котлыйм сезне
Яңа ел белән дуслар
Бүген монда яңгырасын
Шат авазлар, шат җырлар.

5. Сәйдә:

Кыш ул үзе йөри ялгыз гына,
Житәкләгән күркәм бәйрәмне.
Нинди бәйрәм? - диеп сорасагыз
Бездә бүген чыршы бәйрәме. *(бергә)*

6. Элиза:

Нинди матур безнең чыршы!
Жем-жем килеп яна ул.
Башлыйбыз чыршы бәйрәмен,
Котлы булсын Яңа ел! *(бергә)*

Жыр “Яңа ел”

(Балалар урындыкларга утыралар)

Алып баручы: Яңа елда һәммә йөрәк, күңел сафлана, Ә бездә яңа, серле әкият башлана.
Ерак тугел якында
Шушы чыршы артында
Серле урман бар икән
Моннан куренми икән?

Малайлар би. “Урманның кара көчләре буюе”

(малайлар урыннарына утыралар. Сәхнәдә Мөкәрләмә тронда утыра)

Мөкәрләмә:

Кайна казан, кайна

Шаула казан,шаула
Тор син казан шаулап,
Сихереңне жуйма,сихереңне тарат
Боз дөняны,боз бэйрэмне
Кайна казан,кайна
Тыңла,минем эмерем
бар дөняга пар булып очсын яман сихерең.Оч,оч,оч!

(Чыршы утлары сүна.Мөкэрләмә көлә.)

Кайна,казан кайна
Шаула казан,шаула
Чыршыгызны сихерләдем
Кыш бабай килер юлга күп итеп кар яудырдым.Әнә нинда буран *(экранга күрсүтә(экранда видеоязма)*

Кыш бабай(видео): Исәнмесез балалар! Сезгә килергә чыкканда, вәт могжиза буран чыкты. Кар бөртекләре, сезнең ярдәмегез кирәк.Юлларыбыз жиңел булсын өчен әйдәгез, кар бөртекләре биегез.

Алып баручы:Хәзер инде нишләргә?Балалар , Кыш бабай белән Кар кызына ярдәм итергә кирәк.

Кызлар биюе. “Кар бөртекләре биюе”

Кыш бабай(видео):Менә булдырдыгыз!!И-и, рәхмәт балалар.Тиздән килеп житәбез.

(Кызлар биеп бетергәннән соң, шомлы музыка Мөкэрләмә тронда.Саескан керә.)

Мөкэрләмә:

Нәрсә шул чак тузындың
Әллә инде авырдың?
Кайларда очып йөрдең
Нинди хәбәр китердең?
Йә, әйт сүзеңне саескан
Сыйланырсың соңыннан.

Саескан:

Безнең газиз жаныбыз әбекәй синең кулыңда
Ак жәймәләр жәелеп ятсын синең йөргән юлыңда
Әйтсәм әйтеп калыйм, хәбәр тик тормый ул авызда
Кыш бабайны балалар коткарган ,килер юлын кардан чистарткан.

Мөкэрләмә:

Инде хәзер нишләргә?
Балалар көткән бэйрәмне ничек инде бозырга?
Ак сакаллы кыш бабайны ничек әсир итәргә?

Саескан:

Безнең газиз жаныбыз әбекәй синең кулыңда
Ак жәймәләр жәелеп ятсын синең йөргән юлыңда.
Кыш бабайның бар кызы
Әйдә аны сихерлә
Аннан башка бэйрәм булмый
Чыршының уты да кабынмый.

Мөкэрләмә:

Димәк,барда хәерлегә
Менә әйбәт,менә хуп
Калмый озак көтәргә
Кирәк срочно менә моны
Кар кызына эчәргә.*(бер савытта кайнатма күрсәтә)*

Саескан:

Эйлэндер аны еланга,эйлэндер аны бүрегэ,эйлэндер аны дунгызга.

Мөкэрлэмэ: Елан да булмастыр ул, бүре дә булмастыр ул, дунгыз да булмастыр ул
эйлэндермим хайванга,эйлэнер ул чыршыга.....

Саескан:

Тапты эбекэй ,уйлап тапты

Мөкэрлэмэ:

Ә хэзер киттек эйдә

Юлны күрсәт саескан

Кайна казан зур казан

Шаулатырмын дөняны

Туктатырмын вакытны

Оч,оч сихерем...

Алып баручы:Балалар,болай булмый бит инде .Мөкэрлэмэ,балаларның бэйрәмен
бозма!Эйдә безнең белән уен уйна. Буталсаң без жиңүче булабыз һәм син безнең
бэйрәмне бозмыйсың.Кар кызын сихерләмисең.

Мөкэрлэмэ:

Соң эйдәгез уйныйк.Ләкин минем жиңелгәнем булмады бер вакытта.Саескан эйдә читтә
торма .

Уен «Снег,лед,кутерьма».

Мөкэрлэмэ:Ә хэзер инде минем уенны уйныйк.Минем белән уйнаганыгыз өчен мин
бэйрәмне бозмаска вагдә итәм.

Уен «Снеговики» снег руками нагребаем...

Мөкэрлэмэ: Афэрин балалар,бигрэк тату сез. Минем дә сезенең белән бэйрәм итәсе
киләэээээ.Ярыймы?

Балалар: Әйе

Алып баручы:- Эйдәгез, балалар, бергәләп Кыш бабайны һәм кар кызын чакырыйк! Кыш
Бабай! Кар кызы! аууу

Бергә:

Кыш Бабай! Кар кызы! аууу

(Кыш бабай керә)

Кыш Бабай:Ишетәм, ишетәм, киләм!

Һай, рэхмэт, дусларым

Коткарган очен Кар кызын.

Ямьле бэйрәм кичендә

Яусын сезгә котлавым!

Кар Кызы:

Яна бэхет, яна шатлык

Алып килсен Яна Ел!

Кыш. Бабай:

Телибез тыныч тормышлар

Котлы булсын Яна ел!

Кыш бабай:

Менә кая икән минем чыршыкаем,

Яшел дускаем!

Салкыннан монда килгән,

Матур итеп киенгән.

Басыгыз чыршы тирэли

Бер жырлап алыык эле,

Бер биеп алыык эле

Яшел чыршы тирэсендә

Жилкенеп калыйк эле.

«Чыршы – чыршы» жыры

Кыш бабай: Вэт, булдырдыгыз! Шэп жырладыгыз! Э уйнарга яратасызмы соң?

Уен -бию «Если весело у елки»

Кыш бабай: Ой, бик шэп уйнадыгыз

Бигрэк нык остардыгыз

Бэйрэмбез күнелле үтө!

Кар кызы. Кыш бабай! Безнең чыршының утлары янмый бит эле.

Кыш бабай:..Хэзер, хэзер без моны төзөтөбез. (*чыршы янына килэ, тылсымлы таягы белән селки*). Чыршы, чыршы кабын син, утларыңны балкыт син!

(*балалар кабатлый. Чыршыда утлар яна*)

Кыш бабай: Чыршы янына чакырам,

Матур итеп басыгыз.

Яңа елда эйлән – бэйлән

Уйнап – биеп алыгыз.

Кар кызы : Сезнең белән бигрэк күнелле булды. Кыш бабай бераз эсселәп тә китте. Ял итеп алсын. Дуслар, сез Кыш бабайга шигырьләр эзерләдегезме ? (*Дети отвечают*). Сөйләгез Кыш бабайга. Э ул сезгә күчтәнәчләр өлөшөр.

(*Балалар шигырьләр сөйләләр*)

1. Айзат:

Эй, Кыш бабай, Кыш бабай,

Безгә якин дус бабай

Көтеп алдык без сине

Күнеллэргә хуш бабай.

Ак туныңны кигәнсең,

Безне котлап килгәнсең.

Сине көтеп торганны

Эллә кайдан белгәнсен.

2. Каролина:

Наша елка так красиво

Ты огни свои зажгла

Сколько ты детей счастливых

В праздник, в гости собрала.

В нашем зале шум и смех

Не смолкает пение.

Наша елка лучше всех

В этом нет сомнения.

3. Алан:

Рәхмәт сиңа, Кыш бабай

Безнең белән дус бабай.

Сагынып килеп життең

Яңа ел бүләк иттен.

4. Савелий:

Этот праздник – самый яркий!

Он бывает лишь зимой.

Дед Мороз несет подарки

С Новым годом, садик мой!

Алып баручы: Бабакай, безнең кызлар сезгә матур жыр да эзерләделәр. Хэзер жырлап күрсәтерләр сиңа.

Индивидуальный жыр “Бэйрәм киче саф һава” (Гөлһара, Мәрһям, Сәйләнә, Азалия, Сәйдә, Элиза)

5. Аделина:

Кыш бабай килгәч, булачак

Котлаулар да, бүләк тә!

Яңа елда чыңга ашар

Безнең бөтен теләк тә!

6. Адель:

Мы сегодня веселимся,

Мы сегодня празднуем,

У нас танцы, пляски, песни,

Розыгрыши — разные,

Этот праздник новогодний

7. Амелия:

Көмеш кебек тунын киеп

Кыш бабай килде безгә.

Бәхет, шатлык, куанычлар

Тулды күңелебезгә.

8. Диана:

Праздник чудесный, похожий на сказку

Чувства прелестные, разные маски,

Свечи, подарки и вот долгожданный

Год приближается – новый и славный.

Самый лучший день в году,
Все мы счастливы сегодня,
Возле елочки в саду!

Төркемдәге барлык балалар башкаруында “Итеклар” буюе.

9. Динар:

Здравствуй, Дудушка Мороз!
Волшебство ты нам принес
Самый добрый ты на свете
Самый лучший на планете!
Очень любишь ты детишек
Даже маленьких плутишек
Всех-всех-всех ты удивляешь,
С Новым годом поздравляешь!

10. Булат:

Кем соң безгә шундый матур
Ап-ак карны яудырган.
Кем дисезме?
Кыш бабай ул,
Безгә кышны калдырган.

Кыш бабай:

Күңелле булды бәйрәм
Уйнадык әйлән-бәйлән
Матур жырлар жырладык,
Кунак булып туймадык.
Тик китәрвакыт житте
Көтә безне янә юл.

Рәхмәт сезгә, балакайлар

Котлы булсын Яңа ел! Сау булыгыз, дуслар! Киләсе елга кадәр, дуслар!

Кар кызы: Бабакай, ә бүләкләр?

Балалар жырлады, биеде, уйнады!

Кыш бабай: Ах, мин карт баш! Онытканмын бит

(стучит три раза посохом) 1,2,3 бүләкләр барлыкка килегез!

Кыш бабай: Яңа бәхет, зур уңышлар

Алып килсен Яңа ел.

Шатлык белән үтсен һәр көне,

Котлы булсын, Яңа ел!

Кар кызы: Бәйрәм үтте, сәгать сукты

Яңа ел килә безгә

Яңа бәхетләр китерсен

Сезнең һәрберегезгә.

Алып баручы: Хуш, бабай! Хуш Кар кызы! Сагынырбыз! Бер елдан соң тагын килегез!

(Кыш бабай, Кар кызы китә)

Алып баручы: Бәйрәм үтте, ә Яңа ел

Һәрбер өйгә киләчәк

Яхшы булсын, имин булсын

Матур булсын киләчәк.

Рәхмәт әйти кчыршыбызга,

Матур бәйрәме өчен.

Рәхмәт әйтик кунакларга

Килеп караган өчен.

Яңа елга яңа юлдан,

Нык басып бердәм керик.

11. Настя:

Елка нарядная светит огнями,
Всех приглашает встречать Новый год.
Деда Мороза ребята все ждали,
Ведь счастье и радость им он несет.

12. Алсу:

Яңа еллар килсен бәхет алып,
Яңа еллар килсен елмаеп,
Күңелләрдә мәңге шатлык булсын,
Яшәмәгез дуслар моңаеп.

Иң изге, саф теләкләрне
Бер-беребезгә телик.

Алып баручы: Яңабәхет, зуруңышлар
Алып килсен Яңа ел.
Шатлык белән үтсен һәркөнө,
Котлы булсын, Яңа ел!

Заключение

Праздник в дошкольном возрасте – важная часть жизни ребенка. Это радостное событие, которое позволяет ему отдохнуть, развлечься и вместе с тем духовно обогащает его, побуждает к творчеству.

Цель праздника — порадовать, повеселить детей, обогатить запоминающимися впечатлениями, в интересной, увлекательной форме дать сведения о живой и неживой природе, рассказать поучительные истории о взаимоотношениях между самыми разными ее обитателями.

Вызывая радостные эмоции, праздники одновременно закрепляют знания детей об окружающем мире, развивают речь, творческую инициативу и эстетический вкус, способствуют становлению личности ребенка, формированию нравственных представлений (положительное отношение к проявлению доброты, осуждение грубости, эгоизма, равнодушия).

Предлагаемый сценарий – это всего лишь один из вариантов для проведения новогоднего праздника. Творите, выдумывайте, пробуйте, но придерживайтесь следующих правил:

- в любом сценарии должен быть пролог, завязка, развитие действия, кульминация, эпилог – встречаться и прощаться надо красиво;
- выстраивайте любое мероприятие с музыкой и перевоплощением;
- тщательно прорабатывайте все детали: оформление, реквизит – все должно создавать атмосферу праздника;
- ведущие всегда должны находиться на высоте – от этого зависит эмоциональный настрой праздника;
- предварительно проигрывайте все игры, чтобы знать четко игровой механизм и быть уверенным в результате.

Хорошо организованные праздники благотворно влияют на развитие психических процессов детей: памяти, внимания, создают прекрасную ситуацию для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях, способствуют нравственному воспитанию.

Список использованных источников:

1. Ведущий образовательный портал ИНФОУРОК
2. Х.Ибрагимов «Канатлы бозау», 2000 г.

*Гараева Г.Р., Шарифуллина Л.Р., Махмутова С.А.,
Алабуга муниципаль районы 34 нче "Салават Күпере" катнаш төрдәге балалар
бакчасы муниципаль бюджет мәктәпкәчә
белем учреждениесе тәрбиячеләре, укытучы- логопеды
“Аэропортта Яңа ел бәйрәмен каршылау”
(мәктәпкә эзерлек логопед төркеме балалары өчен Яңа ел бәйрәме сценариясе)*

Актуальлелек. Яңа ел – ул балалар, өлкәннәр өчен кызыклы, сөнечле әкият. Балаларны бәйрәм һәм тылсымлы һава агымы сокландыра. Кыш бабай һәм Кар кызы, әкият геройлары, көтеп алган бүләкләр, төрле төстәге утлар, бизәлгән чыршы балаларда можжизалы хисләр тудыра. Яңа елга эзерлек вакытында балаларда туган: Ни өчен чыршыны бизиләр? Кыш бабай чыннан да бармы? Ул кайда яши? Кыш бабай бүләкләр

алып килерме? Экият чыннан да бармы? Сорауларга жаваптарны Яңа ел бэйрәме иртәсен уздырып табып була. Ә балаларның кызыксынучанлыктарын тагын да арттыру өчен, без бу бэйрәм сценарийсын аэропорт белән бэйләп алырга булдык. Балаларга таныш мөхиттә экият геройларының уйнавы аларда зур тәәсирләр калдырды. Тәкъдим ителә торган сценарий музыка житәкчеләре, балалар бакчалары тәрбиячеләре, башлангыч сыйныф укытучылары өчен кызыклы булырга мөмкин.

Максат: балаларны бэйрәм һәм экият мөхитенә чолгап алу, аларның күзаллавын үстерү, сөйләм телен яхшырту һәм экият геройлары белән берлектә мәрхәмәтлелек хисләре тәрбияләү.

Көтелгән нәтижәләр: ата-аналар белән уртақ эшчәнлеккә оештыру өчен кирәкле шартлар тудыру; халык традицияләренә кергән Яңа ел бэйрәмен билгеләп үтүгә карата балаларда кызыксыну һәм белемнәрне киңәйтү; Яңа ел экиятләренә сюжетлар төзөгәндә тәрбияләнүчеләрнең сөйләмен формалаштыру.

Катнашалар: 6-7 яшьлек мәктәпкә эзерлек төркеме балалары, Стюардесса, Кыш Бабай, Убырлы Әби, кечкенә Убырчык, Кошей абзый.

А.Б. Хәерле көн, кадерле кунаклар! Менә үзенә борчу-мәшәкәтләре, шатлык-куанычлары белән тагын бер ел үтеп бара. Аның урынына тагын да күбрәк бәхет - шатлыктар, күңелле мәшәкәтләр алып Яңа ел аяк баса. Яңа ел безгә бары яхшы хәбәрләр, муллык, тазалык, гаиләләребезгә иминлек, тынычлык алып килсен иде. Әйтегез әле, сезнең яңа елны кайларда каршы алганмыз бар? (Жаваплар тыңланыла.) Ә без бүген яңа елны аэропортта каршы алырга булдык. Әйдәгез бергәләп аэропортка юл тотыйк.

Музыка яңгырый, самолет гүләве ишетелә. Диктор тавышы:

Хәерле көн “Салават күпере” аэропортындагы хөрмәтле пассажирлар һәм кунаклар! Сезне үзегезнең аэропортыбызда күрүбезгә без бик шат. Барчагызны якынлашып килүче 2020 нче Яңа ел белән котлыйбыз һәм безнең аэропортны сайлавыгызга канәгать калырсыз дип ышанып калабыз.

Стюардесса: Ә хәзер 2020 нче номерлы рейс пассажирларын теркәлү залына чакырабыз (Залга берничә бала керә).

1 бала: Яңа елны каршыларга
Без жыелдык бу залга.
Исән-саумы, Яңа ел!
Хуш киләсең, уз алга!

2 бала: Без теләкләр телибез
Бүген бер-беребезгә.
Бәхет елы булып кил
Син туган жиребезгә

3 бала: Наш праздник **новогодний**
Всех в путешествие зовет.
Веселым будет рейс сегодня
Веселым будет год!

4 бала: Мы решили в Новый Год посетить
аэропорт,
Чтоб самолет нам успеть и на праздник
улететь.

Там, где вход в аэропорт, суетится весь
народ

С сумками и багажом, все торопятся
кругом.

Залга музыка астында чөмөдәндә балалар керә. Самолет гүләве.

Диктор тавышы: «Игътибар! Игътибар! Внимание! Внимание! Пассажиры, взявшие билеты на рейс №2020! В виду нештормовой погоды рейс задерживается. Просим вас пройти в зал ожидания».

Кыз (шәрык киендә): Ничек инде тоткарлана? Без бит кызлар белән яңа ел кичендә Кыргызда концертта катнашырга тиеш.

Стюардесса: Зинһар, хөрмәтле пассажирлар, тынычлык саклагыз.

Малай (мушкетер киендә): Безне дә дуслар белән Франциядә көтәләр.

Малай (шымчы киендә): Ә без Путин чыршысына чакрылу идек. Инде хәзер нишләргә?

Стюардесса: Хөрмәтле пассажирлар! Миндә кызыклы бер уй бар! Ә нигә әле безгә биредә, аэропортта гына каршыла маска Яңа ел бэйрәмен? Бер караганда, булай килеп

чыгу бик яхшы булды эле, береgezнең дә Яңа елны аэропортта каршылаганы булмагандыр. Шулай бит? Дуслар, бу кич сезнең күнелләрдә мәңге онытылмас гажәеп бер вакыйга булып калырына мин һичшиксез ышанам. Нәкъ менә биредә безнең күпме артистларыбыз жыелган!!! Әйдәгез бу елны шушында каршы алабыз! Сез ризамы минем тәкъдимгә? (Балалар жавабы.)

Малай: Чемоданнарны кая куйык соң?

Стюардесса: Ә чемоданнарны саклык камерасына тапшырыгыз. (Балалар чемоданнарны куялар) Яңа ел бәйрәмен башлап та жибәрәбез! Хәзер әйдәгез, кәефләрәбезне күтәрәп, бер биеп алыык эле! Барыгызны да биергә чакырам!

Музыка яңгырый. Балалар чыршы алдына басалар.

Бию "Новогодний хоровод" (хореограф биюе)

- | | |
|--|--|
| 5 бала: Каршылыык, дуслар, бергәләп:
Яңа ел килә безгә!
Әнә күпме кунак килгән
Әйләнә - тирәбезгә. | 9 бала: Чтоб хлопушкихло – па - ли
(делает 3 хлопка)
Чтобы ноги то – па –ли (3 раза топает) |
| 6 бала: Яңа елның бәхетле ел
Буласын без беләбез.
Шуңа күрә бергәләшеп
Яңа елга керәбез. | 10 бала: Чтоб огни светились! (руки от
груди вверх и через стороны опустить)
Гости веселились! (вытянуть руки вперед) |
| 7 бала: Пусть на всей нашей планете
Новый год встречают дети!
Радостно и весело,
С плясками и песнями! | 11 бала: Всё для праздника готово,
Плясок, шуток очень много! |
| 8 бала: Всех гостей мы поздравляем
Всем гостям мы <u>пожелаем</u> : | 12 бала: Громче музыка звени
В эти праздничные дни! |
| | 13 бала: Снова вьюги и метели
К нам на праздник прилетели, |
| | 14 бала: Много снега намели,
Не видать вокруг земли. |
| | 15 бала: Если дружно снег идет, значит
скоро <u>Бергә: Новый год!</u> |

**Жыр « Яңа ел » (Балалар урындыкларга утыралар. Музыка астында кызын
житәкләгән Убырлы йөгереп керә.)**

Убырлы: Тәәк! Убырчыгым, кызым! Ахрысы без иң беренче килеп життек бугай...(утырған балаларга карап) әллә без иң соңгылары микән?(башын кашы) Кая соң монда чират? А-у! Кто последний? Береgez дә жавап бирми икән, ызначит без первыйлар! Бу аэропортларда Яңа ел алдыннан һәрвакыт посадка залы кеше белән тулган була ,чыдайт невозможно мондагы халыкка! (**Кызына**) Әйдә,бәгырь кисәккәем, утыр, торма карап! Хәзер сәмәлүт тә килеп житәр!

Стюардесса: Әбекәй! Ә сез ни эшләп утырасыз биредә?

Убырлы: Ни эшләп утырмаска тиеш эле мин монда?

Стюардесса: Бардыр, мин бәхәсләшмим...Бәлки сез ишетми калгансыздыр, һава торышының үзгәрүе аркасында бүген барлык рейслар да тоткарлана.

Убырлы:Знайт низнаю! Минем Таиландка алынган законный ике билетым бар!

Стюардесса:Туктагыз эле! Убырлы әби! Сезнең бит үзегезнең транспортыгыз да бик яхшы. Гомер-гомергә Убырлылар себерке белән генә очалар идее түгелме соң?

Убырлы: Хи!!! Искерде бит инде ул! Мин анны ремонтка сдавать иттем инде. Житмәсә мин бу юлы улым-жимешем Убырчыгымны да узем белән алып барырга булдым, ә себерке ике кешене чыдатмый хәзер...

Стюардесса: Алайса без сезгә берничек тә ярдәм итә алмыйбыз инде...Һава торышының яхшыруын биредә көтәргә туры киләчәк.

Убырлы:Яңа елны монда каршыларгамы? Шушы залдамы? Ә мин купальника хәтле алдым Яңа ел каршылаганда пляжда ятам, су коенам дип!

Убырчык: (кычкырып елый башлай) А-А-А-А! Новый год хочу! Купаться хочу! Деда Мороза хочу!

Убырлы: Елама бәбкәм! Чыршыны булса да яндырып карыйммы соң. Әй, карагыз эле ,сезнең бит чыршыгыз да янмаган .Я балам, елама эле менә хәзер кара эле ничек матур итеп утлар яналар. Хәзер! Бер-ике сихер сүзе әйтәм дә...(**сихер сүзе белән янмый**).Әллә сихеремнең көче бетә инде. Тукта ник интегеп ятам соң?!(**Шырпы чыгара яндырмакчы була.**)

Стюардесса: Әбекәй! Сез ни эшләмәкче буласыз? Хәзер янғын чыгачак бит.

Убырлы:И-и, булдың инде. Тукта эле оныттып торам тагын.... (Телефонын тартып чыгара, баскалый башлай) Хи-хи! Интернетым да бар бит минем! Вацаптан гына бер күптәнге танышыма язып карыйм эле, аның ярдәме тимәсме икән? (язгалый) Ого! Эңә “через 23 секунд буду” дип язып та жибәрде.

Музыка яңгырый. Агач атка атланып Кощей килеп керә.

Кощей:И й охо! Нәрсә булды Убырлы дус? (Карангалап) О-о!!!! Монда халык дөнъя икән бит! Исәнмесез барыгыз да! (балаларга карап) Минем артистларым да биредә икән! (Убырлыга)Тагын ишләп борчыдың инде мине?

Убырлы:Менә кечкенә Убырчыгым белән Яңа елны Таиландта каршылайым дисәм... Аэропорт тулган халык белән, хава торышы начарлануы белән бөтен рейсларны туктатканнар...Мондагы халык барысы да Яңа елны биредә каршы алырга жыена...

Кощей: Ну шуннан?

Убырлы: Шуннан шул, балакаемны елаудан туктатым дип, чыршыны яндырмакчы идем, булмый. Карале синең теге сихерле таягың бар иде биреп тор эле шуны.

Кощей : Бар конечно, син сорагач бирәм инде, әллә ничә гасыр дуслар ич без. (**Эзли, тапмый.**) Кая куйдым икән инде... Кара эле, әллә шымчы дусларыма мөрәжәгать итик микән? Тиккә генә аларның продюсеры булып йөрмим лә.

Убырлы: Син? Родюсер дисенме(хихылдый)

Кощей: Ә нәрсә? Сезнең минем артистларның осталыгын күргәнегез юкмыни эле? А, ну-ка! Егетләр! Ярдәм итегез эле.

1 шымчы : Мы – сыщики чудесные и в сказках всем известные.

2 шымчы :Разыщем мы пропажу и без подсказок даже!

3 шымчы : Найдём следы в лесу густом, обыщем в сказке каждый дом.

4 шымчы: Нам метод правильный знаком.

Бергә: Завидует нам Шерлок Холмс

Сыщиклар биюе (Биегәч, сихерле таякны табып бирәләр.)

Стюардесса: (Кощейга) Афэрин! Менә нинди оста шымчлар бар икән сездә! (балалар утыралар)

Убырлы: Оста, ай, осталар .(Кощейга) Әйдә бир тизрәк. Кызым елый башлаганчы яндырык инде. (Яндырып, карыйлар, янмый.)

Кощей: Әллә бәтәрәе утырды микән? (таякны әйләндөргәли)

Убырлы: Шул булыр инде синең, кытай бәтәрәен кулланасың да. Әйдәгез эле балалар, сездән башка булмый бу. (**Бергәләп чыршыны яндыралар.**)

Стюардесса: Балалар , бергәләп чыршыны котлап жыр да жырлап алсак күңелле булыр иде.

Жыр “ Чыршы”Балалар урындыкларга утыралар.

Убырчык: (тагы елый башлай) Деда Мороза хочу! В Таиланд хочу!

Убырлы: Елама, бәбкәм! (Стюардессага) Менә ничек тынычландырырга соң инде бу баланы?

Стюардесса: Монда бит артистлар күп, әйдәгез менә монда утыручы шәрәк кызларын биергә чакырык!

Убырлы: Шәрәк дисенме? Кызым , әйдә эле. Синең дә бик матур мондый киёмнәрең бар бит. Тиз генә киен дә биеп күрсәтерсең, күңелең дә күтәрелеп китәр.(**Убырлы кызын киендерә**) (**Шәрәк биюе биюче кызлар берничә шигырь сөйләләр**)

1 кыз: Яңа елда яңа бәхет,

3кыз: Есть восточный край чудес,

Телик бер-беребезгә.

А дворцы там до небес!

Көнчыгыштан сәлам юллайм,

4 кыз: На восток вас приглашаем

Бүгөн һәммәгезгә дә.
2 кыз: Без сылу шәрәк кызлары,
Килдек әле котларга.
Матур бию бүләк булсын,
Сезнең кебек дусларга.

Чудо-танец начинаем

Шәрәк биюе.

Убырлы: Уф!!! Нәкәнис-то тынычланды бу бала.

Убырчык тагы елый башлый : Дед Мороз когда придет?

Стюардесса:Әйдәгез һава торышы берәз яхшырганчы бер жыр жырлап алабыз.

Жыр «Куда спешат дети»

Кошей : Ну, шәптә жырлыйсыз үзегез. Әллә соң бер кызып киткәч уен да уйнап алабызмы?

Диктор: Внимание!!! Просим спокойствие. Всем оставаться на местах. Томоженный контроль...(**Кошей тикшерү уздыра, шиклеләр чыршы янына чыгарыла шулар белән Кошей уен уйната.**)

Уен:“Шоу группа” (әти-әниләр белән уйнатыла)

Кошей: Мин сезнең арада бик күп таланлы кешеләр күрдем һәм кастинг уздырырга булдым. Мин бит продюссер как никак! Группа төзү өчен миңа барабанчы, гитарист, трубачы, әлбәттә инде, солист һәм биючеләр кирәк булачак. Әйдәгез башлайбыз!

1 конкурс “Трубач сайлау”; **2 конкурс “Гитарист сайлау”;** **3 конкурс “Барабанчы сайлау”;** **4 конкурс “Солист сайлау”**

Кошей: Инде , хәзер тиз генә сезнең белән бер номер да куеп алыяк.
(**Чыгалар, киенеп керәләр**) (**Алар киенгән арада Убырлы икенче уенны уйнатып ала**) **“Капкага керг” (балалар белән уйнатыла)**

(**Кошей үзенең “Шоу группа”сын алып керә. Алар чегән жыры белән биюен биеп күрсәтәләр.**)

Биеп бетергәч, бер чегән Убырчыкка гадать итеп китә.

Чегән: Ай матур кыз, бир әле кулыңны язмышыңны әйтәм. Таиландка очасың килә икән.Күрәм әле тиз генә булмас, ләкин озакламас.
(*Уеннан соң Убырчык тагы көйсезләнгән башлый*)

Убырчык: Когда Дед Мороз придет? А-а-а-а!

Убырлы : (*стюардессага*)Хәзер үк Кыш бабагыз монда килеп житмәсә, разнесу аэропортыгызны в пух и прах! Бала елатып, безне яхшы яллардан лишать иткәнегез өчен!

Стюардесса: Гражданка Убырлы! Зинһар өчен тавыш күтәрмәгез. һава торышын беркем дә тиз генә үзгәртә алмый бит инде.

Убырлы: Ә мин нәрсә эшләргә тиеш?! Минем путевка "яна"! Аңлайсызмы шуны? (тузуна, кечкенәУбырчык елый башлый)

Стюардесса: (*балаларга*)Бу гаугалы Әбидән кем безне коткарыр инде? Сезнең арагызда кыю мушкетерлар күрәм, бәлки алар безгә ярдәм итәр бу гаиләне тынычландырырга?

1 мушкетер:

Я королевский мушкетер,
В плаще я и при шпаге.
Пусть враг коварен и хитер,
Но полон я отваги!

2 мушкетер:

Храбрость, благородство
В каждом сердце есть,
Но главное для мушкетера –
Мужество и честь.

4 мушкетер:

Любим мы на шоу выступать,
Себя людям показать.
Песни любим распевать,
Ёще мы любим танцевать!

5 мушкетер:

Хлопайте вы все дружнее,
Веселее, веселее!
Своих ладошек не жалейте,
За мушкетеров поболейте!

3 мушкетер:

Пусть каждый знает: наш девиз
Слабых защищать.
А подвиги, прекрасным
Дамам посвящать.

Вместе:

Один за всех и все за одного
В обиду не дадим мы никого!

Мушкетерлар биюе

Убырлы: Ой-ой-ой! Хэтэр икэн болар! Курыктылар ди сездэн!

Кошей: Биисез, дә , биисез дә бит, тик менә Кыш бабагыз гына юк!

Убырлы: Әйтмәсәң дә! Хи! һава торышы узгәргәнән көтеп утырсаң Дед Морозсыз да калырсыз әле! Булмас сездән! Үзем шалтыратыйм , булмаса (телефонын тартып чыгара, сөйләнә, номер жыя)222-333-555 Әлү!
Ишетелми...

Стюардесса: Кайгырмагыз! Хәзер килеп житәр! Кыш бабай бит ул һәрвакыт вакытында килеп житә торган , балаларның көтеп алган кунагы.

Диктор : Внимание, внимание! Произвел посадку сверхзвуковой летающий аппарат системы «*Аэросани*», вип-пассажир Дед Мороз.

Ишектән Кыш бабай белән Кар Кызы керә. Музыка яңгырый.

Кыш Бабай: Исәнмесез улларым!

Исәнмесез кызларым!

Күзләремнең нурлары!

Яңа ел белән сезне!

Яңа ел бәйрәмегез мөбарәк булсын, сый тулы өстәлләрегез түгәрәк булсын. Менә без дә Кар кызы белән кар-бураннарны ерып, сезне сагынып килеп життек. Ә сезнең бәйрәмегез әкияттәгедәй матур икән. Нинди мөһабәт чыршыгыз, бизәкләре күзнең явын алырлык!

Кар Кызы: Исәнмесез, дусларым!

Милана Яңа ел котлы булсын!

Дөньялар тыныч булсын!

Һәр бала булсын тырыш!

Күңелле үтсен тормыш!

Стюардесса: Кыш бабай, сагынып көттек сине ! Бәйрәмебезне инде биредә үк аэропортта башлап та жибәрдек.

Кыш бабай: Ярый аэропорт булса да яхшы. Бәйрәм кайда да бәйрәм инде ул! Я, давам итәбезме бәйрәмне?

Стюардесса: Әйдәгез, балалар, Кыш бабайга үзебезнең матур жырыбызны бүләк итик.

Кыш бабай турында жыр

Убырлы: И-и, Кыш бабай! Көтмәгән кая инде ул?

Кыш бабай: (*Убырлы белән Кошейны күреп*) Әле сез дә монда мыни? Тагы үзегезнең кара эшләрегез белән йөрисезме?

Убырлы: Юк, Кыш бабай! Мин менә оныкчыгым-Убырчыгым белән бәйрәм итәргә дип килдем. (Кошейга күрсәтеп)Бу нишләп йөридер, белмим, үзеннән сорагыз!

Кошей: Мин дә балалар белән! Үземнең “Шымчылар» дигән шоу-төркемем белән Яңа ел бәйрәменә дип килдем.

Кыш бабай: Ярар алай булгач...

Стюардесса: Ә хәзер әйдәгез, барыбыз да жылышып чыршы әйләнәсендә бер биеп алайк әле. Кыш бабай белән Кар кызын да үзебез белән ияртик.

Бию “ На погроге новый год”

Кыш бабай: Булдырдыгыз, рәхмәт бик зур сезгә! Ә шигырьләр әзерләдегезме соң быел?

Стюардесса:Әлбәттә, бабакай! Тыңлап кит әле.

Шигырьләр

Стюардесса: Бабакай, ә син беләсеңме, безнең балалар англиз телен дә өйрәнә бит. Менә алар сиңа бүген бер матур жыр әзерләделәр.

(Инглиз түгәрәгенә йөрүче балалар чыгышы.)

Кыш Бабай: Ай, булдырасыз, балалар.

Стюардесса: Безнең балалар әле уен коралларында уйнап жырлый да беләләр. Тыңлап кит әле, бабакай.

Жыр , уен кораллары белән

Стюардесса: Кыш бабай, сезгә безнең һөнәрләребез ошадымы?

Кыш бабай: Ошады, бик ошады. Күп һөнәрләр беләсез икән, нәни дусларым. Бик зур рәхмәт сезгә!

Убырлы: Кыш бабай! Әллә бер уен да алып килмәдеңме был? Минем Убырчыгым да би-ик уйнарга ярата бит!

Кыш бабай: Ничек инде уенсыз килим мин. Менә бар тыңлаусыз балалар узып баручы елда калырга тиеш бит. Ә Яңа елга бары тик тәртипле, тырыш балалар гына эләгергә тиеш. Хәзер без аларны бүләрбез!

Кошей: Ничек итеп?

Убырлы: На хороших и плохих рассчитайся , дип.

Кыш бабай: Алай да була! Балаларның игътибарлылыкларын белербез.

УЕН (На первый и второй рассчитайся дип бүлешү)

Стюардесса: (уеннан соң) Бездә начар балалар юк! Яңа елга керергә барлык балаларыбыз да әзер!

Стюардесса: Кыш бабай! Балалар сиңа жырлап та, биеп тә, шигырьләр сөйләп тә күрсәттеләр. Инде бүләкләр бирергә дә вакыт житкәндер.

Кыш бабай: Әйе, кызым, дәрәс әйтәсең. Хәзер үземнең серле таягым белән серләшим дә, ул бүләкләргә юлны күрсәтер, алар инде биредә булырга тиеш. **(Таягы белән “эзли” башлый. Таяк Убырлы төенчегенә жәйткәч “мигать” итә башлый.)**

Кыш бабай(Убырлыга ачуланып): Тагы бүләкләр белән шаяра башладыңмыни әле син ?!

Убырлы: Ни, Кыш бабай.... Менә минем Убырчыкка да кирәк бит ул бүләкләр...

Кошей: Балаларга дигән бөтен бүләкләрне дә оныгыңа гына бирергә жыендынмыни әле син?!

Убырлы: Әйе! Бик күп ашый ул минем, һич житкерер хәлем юк!

Кыш бабай: Болай булмый! Хәзер алайса икегезне дә бозга әйләндерәм!

Убырлы: Юк-юк-юк! Тимә Кыш бабай безгә! Бирәм-бирәм, бөтен бүләкләрне дә бирәм (төенчеген **Кыш бабай алдына китереп куя.**) **(Кыш бабай бүләкләрне күрсәтә)**

Кыш бабай: Ярый, дуслар, бергәләп биедек, көлдек. Жырлар жырлап уйнадык. Безгә китәргә вакыт. Тормаска кирәк артык. Көтәләрдер башка жирләрдә дә. Без килгәнне зарыгып. Яңа ел бәйрәме белән сезне.

Исән – имин тагын күрешергә язсын. Сау булыгыз !

Балалар: Сау бул Кыш бабай, сау бул, Кар кызы! Киләсе елга кадәр.

(Кыш бабай һәм Кар кызы чыгып китә.)

Диктор: Игътибар! Минем сезгә бер сөенечле хәбәр житкерәсем килә! Нава торышы яхшырган, авиакомпаниябезнең барлык рейслары да торгызылды. Узегезнең билетларыгызны теркәүләрегезне сорыйбыз. Авиакомпания сезнең барыгызга да күңелле сәяхәтләр тели һәм барыгызга да шушындый матур кичә оештырырга булышканыгыз өчен зур рәхмәт әйтә.

Убырлы: Иииии, рәхмәт яугыры, әллә очабыз инде. Әйдә кызым тизрәк. Болар чират алганчы тизрәк китик. Сау булыгыз.

Кошей: Кара әле, Убырлы сиңең артык билетың юкмы? Бу “шымчылар “миннән башка да булдыралар, ә мин сиңең белән Таиландны күрәп кайтырмын. Бәлки анда яңа бию төркеме китереп чыгарырмын.

Убырлы: Бар инде, бар. Берне запас алган идем. Югалтсам дип. Хәтер юк хәзер. Әйдә ияр үзебезгә. Киттек.

Кошей: Ай. Рэхмэт! Сау булыгыз! (Убырлы, Кошей чыгып китэлэр)

Стюардесса: Хөрмэтле пассажирлар, инде сез дә үз юлыгызны дәвам итә аласыз. Уңышлар сезгә! Яңа ел белән сезне!

Бэйрәм үтте, э Яңа ел
Тиздән безгә киләчәк.
Якты булсын, имин булсын
Матур булсын киләчәк.

Жыр

Кулланылган чыганаclar:

<https://www.maam.ru/detskijsad/novyi-god-v-ayeroportu-882766.html>

<https://infourok.ru/scenariy-noviy-god-v-aeroportu-dlya-podgotovi>

https://урок.рф/library/novij_god_v_aeroportu_101707.html

<https://vk.com/id435997346>

Губанова С. А.,

педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ» ЕМР РТ

**Конспект открытого занятия по актерскому мастерству
«Грим»**

ЦЕЛЬ:

1. Образовательная

- Освоить выразительные возможности грима и умение ими пользоваться.
- Обучить взаимодействовать с партнером с помощью, умения создать образ лисы.

2. Развивающая

- Развить ответственность, самостоятельность и творческие способности учащихся, посредством театральной деятельности.

3. Воспитательная

- Создать необходимую творческую атмосферу в коллективе, взаимопонимания, уважения друг к другу.

4. Личностная

- Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, знакомство с театральными профессиями.

Методы и приемы:

Словесный:

Беседа, рассказ, объяснение

Наглядный:

Карточки, технологическая карта, презентация о гриме

Практический:

Нанесение грима

Игровой

Волшебный чемодан

Формы: фронтальная, групповая, парами, индивидуальная.

Тип занятия – комбинированный

Межпредметные связи: со сценическим движением, сценической речью, теорией театра

Оборудование: компьютер, проектор, экран, мяч, чемодан, парик, зеркало, влажные салфетки, вешалка с костюмами, грим, технологическая карта «Последовательность нанесения грима», памятки по гриму.

Этапы занятия

- I. Организация начала занятия.
Знакомство с детьми с помощью игрового приема и сюрпризного момента.
Приветствие. Мотивация.
- II. Постановка целей

III. Основной этап

IV. Заключительный этап.

Рефлексия. Подведение итогов.

Превращается рука
И в котенка и в щенка,
Чтоб рука актрисой стала
Нужно очень, очень мало
А еще немножко грима, А еще талант и ум!

I. Организация начала занятия.

Добрый день ребята! Меня зовут Светлана Александровна.

Дети: Здравствуются

Педагог: и сегодня мы с вами отправимся в путешествие в чудесную страну полную тайн и волшебства. Называется она «ТЕАТР».

Показ презентации, сопровождаемый словами педагога.

Педагог: И так, звенит звонок и мы входим в театр, в зале сцена и места для зрителей, « а еще посмотрите вокруг, а как вы думает в каком мы с вами помещении находимся?»

Ответы детей: «Театральной гримерке»

II. Постановка целей

Педагог: ой, ребята здесь какой-то чемоданчик. В этом чемоданчике живут волшебные вещи. Открыть его можно только сказав волшебные слова: «Ты катись яблочко по тарелочке, помоги нам открыть веселый чемоданчик!»

Дети повторяют за педагогом: «Ты катись яблочко по тарелочке, помоги нам открыть веселый чемоданчик!»

Педагог: -Но что такое – чемоданчик не открывается? Прислушаюсь к чемоданчику, он сказал, что по хлопку нужно посидеть тихо, тихо и послушать звуки. А кто, что услышит нам, расскажет, хорошо?

Звучит музыкальное произведение с различными звуками

Дети прислушиваются к звукам.

Педагог: Ребята, какие звуки вы услышали?

Дети: флейта, лес пение птиц, вода (возможные ответы детей)

Педагог: -Давайте еще повторим волшебные слова: Ты катись, катись яблочко по тарелочке, помоги нам открыть волшебный чемоданчик!

Дети повторяют за педагогом: «Ты катись яблочко по тарелочке, помоги нам открыть веселый чемоданчик!»

Педагог открывает чемодан

Педагог: - Ой, ребята смотрите «Солнечный зайчик». Кому его передать? Я передаю вам солнечного зайчика с хорошим настроением, а вы ребята передавайте его друг другу, принимая «зайчика» любой частью тела (например: головой, рукой). Важно, ребята нафантазировать, какого цвета ваш зайчик. Попробуйте отправить его с радужным цветом.

Дети передают воображаемый солнечный зайчик.

Педагог: - «Молодцы, ребята»

-Сейчас, я называю цвет и бросаю вам мячик, подобрать к нему подходящий предмет или объект этого цвета. Например: «Зеленый-лист». Но нужно применить оригинальность, уйти от стереотипов (лист-какой?)

III. Основной этап

Педагог: -Давайте посмотрим, что еще лежит в волшебном чемоданчике?

-Ребята, кто в театре надевает парик и костюм? Вы знаете?

Дети: Клоун, актер

Педагог: Правильно, ребята, актер! Актер наряжается в костюмы разных исторических эпох и народов. Сегодня он Буратино, а завтра хищный лис. Он сам, его лицо, руки, голос, его душевный мир, жизненный опыт все он применяет в спектакле.

Педагог: - Ой, ребята еще что-то лежит в чемоданчике. Это краски.

А как называются краски в театре?

Дети: Грим

Педагог: Да, это театральный грим. Ребята актеру, чтобы перевоплощаться в кого-то другого еще необходим грим. Правильно подобранный грим большое и тонкое искусство.

Показ презентации «Грим»

Тема нашего занятия

Дети: Грим

Педагог: Вы узнайте с помощью каких средств можно себя изменить, изменить свое лицо до неузнаваемости. Это изобразительное средство перевоплощения называется - грим. Каким должен быть грим - решает режиссер с театральным художником.

История грима исходит из народных обрядов, он имел символическое значение.

Традиционный, условный по рисунку и краскам грим китайского, японского обрядов сохранился до настоящего времени. Народные артисты средневековья скоморохи и жонглеры раскрашивали лица сажей и соком красящих растений. А сейчас грим выпускают на производстве. С помощью грима можно создавать сказочных и исторических героев.

Практическая часть

Педагог: -А сейчас, мы с вами сами попробуем себя в роли гримера и актера. Я раздам карточки с профессиями. Гример будет гримировать актера в героев сказки «Хитрый лис», а актеры будут изображать походку и повадки лиса.

Педагог раздает карточки учащимся, и они разбиваются на пары.

Педагог, используя технологическую карту объясняет детям о правильной последовательности нанесения грима. Дети самостоятельно наносят грим на лицо друг другу. (педагог корректирует работу детей).

Педагог: Актеры выйдите на середину и покажите походкой характер лиса по очереди.

Звучит музыка.

Дети: По очереди проходят походкой, изображая лиса по кабинету.

IV. Заключение

Педагог: Гримеры вам понравилась работа актеров?

А вам актеры понравилась работа гримеров?

Давайте поблагодарим друг - друга аплодисментами.

Сегодня вы, ребята на практике убедились, как при помощи грима перевоплощаться в различные роли, сказочные персонажи. Узнали, что профессия художника-гримера требует знаний в области истории, анатомии, художественного искусства. О каких профессиях вы узнали?

Молодцы ребята!!!

Сегодняшнее занятие – это первые театральные шаги в пленительный мир сценического искусства и, может быть, вам захочется остаться в нем, ведь в нашем волшебном чемоданчике еще так много неразгаданных тайн, чудес и неожиданностей. А на память вам сундучок дарит памятки по нанесению грима. Спасибо за общение, творческих вам успехов!

*Изибаева Л. Х., Щербинина М В.,
воспитатели МБДОУ Д/с №39 «Килэчэк» ЕМР РТ
Квест-игра для детей старшего дошкольного возраста
«В поисках подарка от Деда Мороза»*

Пояснительная записка

Актуальность. Новогодний праздник является одним из самых ярких событий в жизни детей. Новый год – эта пора чудес и волшебства. Лучше праздника, чем новый год не придумать для проведения квест-игры как для взрослых, так и для детей. Нет больше удовольствия, чем с друзьями в игровой форме проходить небольшие мини-приключения. Максимальное вовлечение детей в атмосферу праздника может быть

успешным только благодаря игре. Ведь игра является ведущим видом деятельности детей.

Практическая значимость. Данное мероприятие можно использовать для обобщения знаний детей по всем образовательным областям по теме «Новый год».

Новизна данной разработки состоит в том, что данное мероприятие проходит в форме квест – игры, которая направлена на развитие творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией личности ребенка.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста.

Цель: создать условия для обобщения знаний детей старшего дошкольного возраста по всем образовательным областям по теме «Новый год».

Задачи:

1) Развивающие: развивать у детей логическое мышление, воображение, познавательный интерес, смекалку.

2) Воспитательные: воспитывать у детей чувство товарищества, взаимопомощи, умение работать в команде, находить совместные решения.

3) Образовательные: систематизировать знания детей о сказочных героях, о новогодних приготовлениях; закрепить двигательные навыки; продолжать формировать умение рисовать нетрадиционным способом (ватными палочками снежные узоры).

Ожидаемые результаты:

- у детей будет развито логическое мышление, воображение, познавательный интерес, смекалка.

- у детей будут воспитаны такие качества как чувство товарищества, взаимопомощи, умение работать в команде, находить совместные решения.

- у детей будут систематизированы знания о сказочных героях, о новогодних приготовлениях; закреплены двигательные навыки; будет сформировано умение рисовать нетрадиционным способом (ватными палочками снежные узоры).

Методические советы

Данное мероприятие предназначено для воспитателей, педагогов дополнительного образования и родителей для его проведения с детьми от 5 лет и составлено с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Его рекомендуется провести перед Новым годом как итоговое мероприятие. До него проводится предварительная работа с детьми: беседы, рассматривание фотографий, иллюстраций, чтение художественной литературы, отгадывание загадок по темам «Зима», «Новый год», «Новогодние украшения», «Сказочные герои».

Ход квест-игры:

Воспитатель: Ребята, на улице зима, выпал белый снег, и все в ожидании чудесного праздника – Нового года! А с утра мне передали конверт, от кого не сказали и на конверте не написано, но сказали, чтобы я прочитала его вместе с вами. Прочитаем?

Дети: Да.

(Воспитатель достает письмо из конверта и читает его детям).

«Добрый день, мои дорогие ребята! Скоро наступит Новый год. Я знаю, вы ждете праздника. Но какой праздник может быть без елочки и подарков? За ваши старания я хотел прислать вам подарок - елочные игрушки. Только вот беда случилась, по дороге началась сильная метель и коробка с елочными игрушками вылетела из моих саней. Я нарисовал место на карте, где примерно потерял их, но сильный ветер порвал мой рисунок, и я вам передаю только часть него. Только смелые и дружные ребята смогут найти елочные украшения. Вторую часть рисунка-карты вы сможете найти у моего помощника. Удачи, вам ребята! До встречи!»

Воспитатель: к сожалению, пропал новогодний наряд для нашей елки и теперь нам нечем ее нарядить. А какой же праздник может быть без нарядной елки-

красавицы? Ребята, давайте все вместе найдем потерявшийся рисунок-карту. Но для этого вам надо будет пройти все испытания и преодолеть все препятствия. Справимся?

Дети: Да.

Воспитатель: чтобы получить вторую часть рисунка, необходимо узнать, кто же является помощником Деда Мороза. Отгадайте загадку! Что за снежный человек, нос-морковка, тело-снег, в руках метелка, а на голове - ведро. И он давно уже к холодам привык. Кто же это?

Дети: Снеговик.

Воспитатель: правильно, снеговик. Ребята, давайте найдем снеговика и поспешим к нему и найдем недостающую часть картинки.

(Возле елки дети находят снеговика (игрушку), часть картинки и записку)

Ребята, следующую часть картинки мы найдем у предмета, без которого не может обойтись Баба-Яга. Что же это? Как вы думаете?

Дети: Метла.

Воспитатель: Правильно. Чтобы на метлах полетать, надо загадки нам отгадать. Ух, какая же Баба-Яга хитрая!

1. Из трех шаров его слепили,
Потом морковкою снабдили,
И получился в тот же миг
Большой красивый... (Снеговик)

2. Зеленая красавица
Детишкам очень нравится!

Вся в гирляндах и игрушках,
Со звездой на макушке! (Ёлка)

3. В Новый год взгляни на небо
Ты на несколько минут.

Там увидишь яркий, классный,
Замечательный... (Салют)

Воспитатель: Молодцы ребята, и с этим заданием вы справились и отгадали все загадки. Сейчас мы можем полетать на волшебных метлах Бабы-Яги и получить следующую подсказку. (Дети делятся на 2 команды и встают друг за другом в колонну. Каждой команде дается метла. Проводится игра-эстафета на метлах).

Воспитатель: Какие вы, ребята, молодцы! Вот и подсказка появилась... Баба-Яга говорит, что нужно искать другую часть картинки у волшебного предмета, который разбила Снежная королева. Что разбила Снежная королева?

Дети: Зеркало.

Воспитатель: правильно! Давайте посмотрим, где же у нас лежит зеркало? (Дети находят зеркало). Вот и еще одна подсказка нашлась. Чтобы найти следующую половинку Снежная королева даёт нам задание: нарисовать снежные узоры, которые есть в ее замке. Мы предлагаем вам разделить на 2 команды и нарисовать узоры на окне. (Детям раздаются листы бумаги с заготовкой окна. Дети выполняют задание – рисуют ватными палочками снежные узоры на заготовке окна).

Воспитатель: Молодцы ребята! Замечательные работы у вас получились! Чтобы узнать, у кого находится следующая подсказка, надо отгадать загадку.

Кто зимой холодной,
В лесу ходит злой и голодный?
Кто это?

Дети: Волк.

Воспитатель: правильно, волк! Ребята, а почему волк злой? (потому что голодный). Помните сказку, в которой волк ловил рыбку на хвост? (сказка «Лисичка сестричка и серый волк») Много он поймал? (ничего не поймал). Давайте мы ему поможем и наловим рыбку удочкой, тем самым задобрим волка и может он даст нам последнюю часть рисунка.

Давайте поделимся на 2 команды и поиграем в игру «Ловись рыбка мала и велика...». (Детям раздаются удочки на магнитах, и дети по очереди ловят рыбок, которые «плавают» в небольшом низком контейнере).

Воспитатель: Ребята, вы молодцы! Справились со всеми заданиями и собрали все кусочки карты! Теперь осталось их собрать и посмотреть, где лежат елочные игрушки, где же их потерял Дедушка Мороз. (Дети собирают рисунок-карту и по нему находят елочные игрушки возле центральной двери).

Воспитатель: ну, вот ребята наше приключение по поиску новогодних подарков от Деда Мороза подошло к концу. Елочные игрушки мы нашли и теперь мы можем нарядить нашу елочку и ждать в гости Дедушку Мороза и Снегурочку. Звучит новогодняя музыка и дети наряжают елочку.

Изибаева Л.Х., Щербинина М.В.,

воспитатели МБДОУ Д/с №39 «Килэчэк» ЕМР РТ

Мастер-класс «Елочное украшение - снеговик» для детей старшего дошкольного возраста

Пояснительная записка

Актуальность. Новый год – время чудес и исполнения желаний. В домах ставят елки, украшают окна и стены. Новый Год как раз подходящий праздник для того, чтобы проявить свое творчество и создать своими руками елочные игрушки. Дети очень любят наряжать елочку игрушками, изготовленными своими руками. Идея сделать елочное украшение своими руками на Новый Год – это увлекательное занятие для детей, в процессе которого можно получить уникальный рождественский атрибут для своего дома.

Во время самостоятельного изготовления игрушек приходит незабываемая аура волшебного праздника. Новогодние украшения ручной работы отличаются оригинальностью. Для изготовления новогодней игрушки не потребуется особых навыков и можно использовать простые и доступные материалы. Обучение изготовлению поделок позволяет детям не только развить фантазию и мелкую моторику, но и развить такое качество, как самостоятельность.

Практическая значимость. Данный новогодний мастер-класс поможет изготовить ёлочные украшения своими руками. Помимо этого, данную поделку можно использовать как подарок родным и близким на Новый год.

Новизна данной разработки состоит в том, что данное мероприятие создано с целью научить детей поэтапно изготавливать елочное украшение своими руками. Казалось бы, в магазинах сегодня можно найти елочные украшения на любой вкус и кошелек. Но только от новогодних украшений, сделанных своими руками, так и веет добром, любовью и настоящей новогодней сказкой.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста.

Цель: вовлечение детей в творческий процесс по изготовлению ёлочной игрушки.

Задачи:

Развивающие:

- развивать творческие способности, воображение, фантазию детей.
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать у детей самостоятельность, усидчивость, умение доводить работу до конца.

Образовательные:

- вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам.
- продолжать учить конструировать новогодние игрушки.

Ожидаемые результаты:

- у детей будут развиты творческие способности, воображение, фантазия.

- у детей будет развита мелкая моторика рук.
- у детей будут воспитаны такие качества как самостоятельность, усидчивость, умение доводить работу до конца.
- у детей будет вызван интерес к предстоящим новогодним праздникам.
- у детей будет развито умение конструировать новогодние игрушки.

Методические советы

Данный мастер – класс направлен на создание елочного украшения «Снеговика» и предназначен для воспитателей, педагогов дополнительного образования, учителей начальных классов, родителей для проведения с детьми от 5 лет. Его можно провести в рамках изучения темы «Новый год». Перед изготовлением данной елочной игрушки можно провести предварительную работу:

- Чтение художественной литературы на зимнюю тему.
- Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением елки, елочных украшений.

В процессе создания такого украшения можно фантазировать, экспериментировать, применяя разнообразные материалы.

Ход мастер-класса «Елочное украшение - снеговик» для детей старшего дошкольного возраста:

Педагог: Ребята, скоро наступит Новый год. Новый год – это самый сказочный и волшебный праздник. Но, к сожалению, наша елка не наряжена. Дед Мороз отправил нам ёлочку. Но вот только он уже старенький и забыл её нарядить. Что же нам теперь делать? Неужели мы оставим нашу елку без украшений? (ответы детей). Какими новогодними игрушками украшают елку? (ответы детей) Где же мы с вами возьмем игрушки? (в магазине). Правильно, сейчас мы можем купить игрушки в магазине, а в старину игрушки делали своими руками. Как вы думаете, у нас получится сделать игрушки самим? (ответы детей)

А пока Новый год еще в пути, можно приготовить чудесные новогодние игрушки из бумаги своими руками и украсить нашу ёлку.

Давайте сначала поиграем в игру «Снеговик» (дети встают вокруг воспитателя и выполняют движения)

Лепим мы снеговика

(имитация лепки снежков)

Из пушистого снежка.

Вот скатали первый ком,

(наклонившись «катают ком снега»)

Вот такой большущий он.

(разводят руками сверху через стороны вниз)

Ком второй чуть-чуть поменьше,

(то же, но чуть-чуть поменьше разводя руки)

Третий-это голова.

(чертят в воздухе круг)

Шляпа будет из ведра.

(над головой ставят ладони, как крышу)

Нос – морковка, а глаза –

(показывают пальцем нос, глаза)

Два весёлых уголька.

Всё, готов наш снеговик,

У него довольный вид.

Рот смеётся до ушей,

(показывают пальцем рот)

Веселит он всех детей.

(улыбаются)

Молодцы, ребята!

Сегодня мы с вами сделаем украшения для новогодней красавицы - снеговичков и наши поделки украсят ёлку (дети подходят к столам и рассаживаются. У них на столах лежат необходимые материалы).

Для изготовления снеговика нам понадобится:

- 1) Белая бумага прямоугольной формы.
- 2) Цветная бумага и цветной картон.
- 3) Ножницы, клей, фломастеры, простой карандаш.
- 4) Мишура



Ребята, давайте приступим к изготовлению наших снеговичков! Перед вами лежит лист белой бумаги прямоугольной формы. Лист делим пополам, потом еще раз пополам. Далее вырезаем по линии сгиба. Должно получиться 4 полоски. Одну полоску сгибаем еще раз пополам и вырезаем по линии сгиба. Получится 3 широких и 2 узких полосок.



Далее наносим клей на короткую сторону полоски и скручиваем полоски в колечки. Получившиеся колечки склеиваем, соединяя их друг с другом. Узкие полоски бумаги чередуем с широкими.



Из цветной бумаги вырезаем нос, пуговицы. Или можно просто нарисовать фломастерами. Из цветного картона вырезаем шапочку. Рисуем глаза, рот и морковку-нос. Приклеиваем шапочку и рисуем пуговицы или приклеиваем из цветной бумаги.



Завязываем мишуру, чтоб повесить снеговика на елку. Можно так же завязать мишуру в качестве шарфика. Наш снеговик готов! Давайте посмотрим на наши замечательные ёлочные украшения. Оказывается, из обычной бумаги можно сделать таких прекрасных снеговичков, украсить ёлку или просто подарить друзьям и близким. Молодцы! У вас здорово всё получилось!



Минеева О.В.,
преподаватель МБУ ДО «ДХШ №2» ЕМР
Мастер-класс «Ангел Рождества»

Актуальность: В преподавании декоративно-прикладной композиции одним из важных значений является композиционный замысел. Т.е. ставя перед детьми задачу, мы должны обговаривать основную цель, обдумывать варианты ее воплощения и объяснять каким образом можно достичь результата. Данный мастер-класс рассчитан на его проведение перед новогодними каникулами, чтобы напомнить детям не только о празднике Нового года, но и о светлом православном празднике – Рождестве. Образ ангела, как один из символов Рождества, идет как основной, но можно обговорить, что похожими путем мы можем создать, например снегурочку с накидкой вместо крыльев. Вместо нимба на голове может летать звездочка, или хоровод снежинок.

Практическая значимость: Новый год с нетерпением ждет каждый ребенок. Для детей это время волшебства, сказки и подарков. Они долго готовятся к празднику: наряжают ёлку, рисуют близким открытки, пишут письма с заветным желанием, ждут новогодних утренников. Нельзя забывать, что к новогодним праздникам в России относится и Рождество. На данном мастер-классе мы создадим один из главных символов чуда – рождественского ангела. В работе мы используем такие нестандартные материалы, как бумажный стаканчик, ажурные салфетки для выпечки. Таким образом дети развивают воображение и приобретают навык использования подручных средств в своем творчестве. А использование брадсов (гвоздиков-заклепок) помогает нам создать подвижную поделку.

Целевая аудитория: дети 7-10 лет

Цель: изготовление объемного ангела.

Задачи:

- обучить приемам объемного конструирования;
- формировать умение пользоваться клеем;
- развивать пространственное мышление, умение видеть красоту, использовать выгодные сочетания цветов;
- формировать наглядно-образное мышление, произвольное внимание; способствовать эстетическому развитию учеников;
- развивать интерес к декоративно-прикладному искусству;

Материалы и оборудование:

- бумажный стаканчик,
- салфетки ажурные под выпечку,
- цветная бумага, ножницы,
- лист белой бумаги,
- карандаши цветные,
- простой карандаш,
- черный маркер,
- брадсы,
- клей-карандаш или ПВА.

Ход работы:

*Ангел присел на еловую ветку
Легкий, воздушный, почти невесомый.
Средь мишуры и шаров разноцветных
Кажется он неприметным и скромным.
Под Рождество он спустился на землю,
Чудо неся нам на кончиках крыльев.
В Светлую ночь вся Вселенная внемлет
Неумолкающим ангельским гимнам.
Он прилетел подарить утешенье*

*Душам смятнным в печалях погрязим,
Радость, надежду, любовь и спасенье,
Стать верным другом, Хранителем нашим.*
О. Калугина

Давайте сделаем себе маленького рождественского друга! Для его изготовления нам понадобится бумажный стаканчик. Благодаря ему, наш ангел будет крепким. Сверху мы его обязательно декорируем цветной бумагой, добавим подвижные крылья из ажурных салфеток... Но это все позже. Начнем всё по порядку.

1. Стаканчик обклеим цветной бумагой. Это будет основой платья нашего ангела.



2. Воротничок сделаем из половинки ажурной салфетки малого размера. Теперь сделаем голову ангела. Для этого из листа белой бумаги вырезаем круг, рисуем черты лица, можно затонировать лицо и немного ярче наметить щечки розовым или красным карандашами.



3. Для волос обрываем желтую бумагу и приклеиваем к голове.



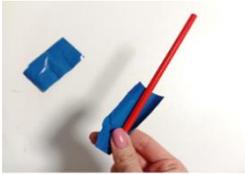
4. Приступим к выполнению крыльев. Для крыльев возьмем ажурную салфетку, сложим ее пополам. Для жёсткости, внутрь вклеим полукруг из белой плотной бумаги. Верхнюю часть можно вырезать, как бы разделив заготовку на два крыла.



5. Что бы прикрепить крылья к стаканчику, воспользуемся бадсом для скрапбукинга. Так же можно изготовить нимб с удлинённой полоской-ножкой, приклеив его к крыльям.



6. Для ручек возьмем остатки цветной бумаги от туловища ангела. Чтобы сделать рукав в форме конуса, скрутим его зажав пальцами вокруг кончика карандаша. Если приклеить ручки к крыльям, то они будут двигаться вместе с ними.



7. Вот и получился наш танцующий ангелок! Покачивая крылья, приводим в движение сразу и нимб над головой и ручки.



Используемая литература:

1. Горяева Н.А. Островская О.В. Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2007.
2. Шокорова, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшем образовании : учебное пособие для вузов / Л. В. Шокорова. Москва : изд Юрайт, 2021г -122стр.

*Миннегалиева Н.В., Галиуллина А.М.,
педагоги дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ» ЕМР РТ
Игровая программа «Карнавал»*

Пояснительная записка:

Методическая разработка предназначена для помощи в создании новогодних игр, в котором участвуют только дети. В разработке указаны цели постановки новогодних игр, задачи, планируемые результаты, основные направления. Рекомендована к использованию: педагогам дошкольных образовательных учреждений; учителям начальных классов; педагогам дополнительного образования.

Актуальность данной методической разработки в том, что подвижные игры являются важнейшим средством развития физической активности младших школьников, одним из самых любимых и полезных занятий детей данного возраста. Данная методическая разработка актуальна для детей младшего школьного возраста. В основе подвижных игр лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определённой, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности они всесторонне влияют на организм и личность, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания. Подвижные игры воспитывают физические качества детей: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость и морально-волевые качества: смелость, настойчивость, решительность, трудолюбие, дисциплинированность. Подвижные игры являются лучшим средством активного отдыха после напряжённой умственной работы. Игровая деятельность развивает и укрепляет основные группы мышц и тем самым способствует улучшению здоровья. Движения, входящие в подвижные игры, по своему содержанию и форме очень просты, естественны, понятны и доступны восприятию и выполнению.

Новизна заключается в том, что она интегрирует в себе содержание, способствующее не только физическому развитию ребенка, но и знания народного фольклора, способствующие освоению культурного наследия народов Поволжья.

Педагогическая целесообразность. Подвижные игры способствуют укреплению здоровья, повышению физической подготовленности и формированию двигательного

опыта, здоровьесбережению, снятию психологического напряжения после умственной работы в школе. В игре происходит формирование коммуникативных способностей, она помогает ребёнку выстроить систему взаимоотношений, межличностного взаимодействия, проявить свои лидерские умения. Игра дает прочную основу, так сказать теоретическое моделирование будущих ситуаций, с которыми ребенок может встретиться в реальной жизни. Игровая программа «Новогодние игры» – важное дополнение к урокам физической культуры и направлена на углубление, расширение и совершенствование двигательных умений и навыков, получаемых школьниками на уроках физической культуры. Занятия разработаны с учётом разновозрастного состава учащихся, соблюдая дифференцированный подход в соответствии с программными требованиями и возможностями детей младшего школьного возраста при выполнении упражнений общеразвивающего характера, игровых упражнений, подвижных игр.

Цель: вызвать интерес к новомуднему празднику. Создать праздничное новогоднее настроение. Привить любовь к народному творчеству.

Задачи:

1. Дать детям возможность узнать друг друга с неожиданной стороны;
2. Учить работать в команде, соблюдая правила взаимоуважения и взаимопомощи.
3. Воспитывать уважительное отношение друг к другу, желание помочь товарищу; воспитывать соревновательный дух.

Оборудование:

1. Новогодние украшения на окнах и стенах.
2. Ноутбук, колонки, флешки.
3. Мешки, лыжи, ведра, веревка.
4. Воздушные шары, бумага, фломастеры.
5. Различные призы и подарки, мандарины, конфеты.

Целевая аудитория- обучающиеся МБУ ДО «Центра детского творчества»: ЕМР РТ младшая группа в возрасте с 7 до 10 лет

Методы работы:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, анализ и обсуждение своих действий и действий соперника и др.);
- наглядность упражнений (показ упражнений и др.);
- метод самореализации через творческие дела, участие в соревновательно-игровой деятельности.

Методы организации занятий: - групповой;

Формы проведения занятий: занятие – игра; спортивные старты;

Формы контроля: соревнования, спортивные старты.

Ожидаемый результат: у обучающихся формируется мотивация на здоровый образ жизни, развитие физических качеств: сила, быстрота, выносливость, знание правил народных игр.

Ход работы

- Давайте ребята мы с вами поиграем и споем сначала знакомую музыкальную мелодию. **«Новогодний хоровод»**. Повторим слова песни
Сейчас пойдём направо 1,2,3,4
Потом пойдём налево 1,2,3,4
Мы у ёлки соберёмся 1,2,3,4
И от ёлки разойдёмся 1,2,3,4
Мы покружёмся на месте 1,2,3,4
Попрыгаем все вместе 1,2,3,4
Похлопаем в ладоши 1,2,3,4

Будет праздник весь хороший 1,2,3,4

-А теперь ребята еще раз споем только побыстрее. (споем).

-Молодцы ребята!

Игра повторяется 3 раза.

-А теперь поиграем игры без музыки. Игра называется **«Новогодний хоровод»**. Встаньте в круг. Послушайте правила игры. Елочки разные бывают: и широкие, и низкие, и высокие, и тонкие. Если я скажу „высокие" — поднимаем руки вверх, „низкие" — приседаем, „широкие" — делаем круг шире, „тонкие" — делаем круг уже. Начинаем игру. (Игра повторяется 3 раза)

-Вторая игра называется **«Смешинка»**. Послушайте внимательно.

Каждый из вас получает какое-нибудь новогоднее имя. Например: иголка, шишка, Дед Мороз, лёд, фонарик, волк, серпантин. Я по очереди буду задавать вопросы: „Как тебя зовут? Что у тебя на голове? Ты с кем пришел в школу? С кем ты сидишь за партой? Что ты ел на обед?". Вы будете отвечать на вопросы своими „именами". Условие игры— нельзя смеяться. Кто засмеялся — выходит из круга. Самый серьезный ученик получает новогодний подарок.

-Следующая игра называется **«Эстафета на метлах»**. Встаем на две колонны. Две команды будете соревноваться. Первые участники садятся на метлу и проходят всю дистанцию, обегая расставленные кегли. Метлу отрывать нельзя от пола. Игра повторяется 3 раза. Начинаем игру.

-Еще одна игра называется **«Донеси снежок в ложке!»**

Участвуют 2 игрока. Им дают в рот по ложке с ватным снежком в ней. По сигналу вы должны разбежаться в разные стороны от елки до намеченного места. Потом так же возвращаетесь к елке. Кто прибежит первым и не уронит снежок из ложки, тот побеждает.

Следующая игра называется **«Летают, летают»**

- Ребята, а теперь я буду называть различные предметы, если они летают, говорите хором: «Летают, летают...». И показываете полет движениями рук. Если предметы не летают, молчите. (произносит слова быстро).

корова,
бумага,
туфли,
трубы,
мухи,
лебеди,
крокодил
гуси,
страусы,

арбузы,
соловей,
зайчики,
коврики,
картинки,
шкафы,
ракета,
синичка,
ручка.

-Следующая игра называется **«Нарисуй снеговика»**

На большом листе бумаги вы будете с закрытыми глазами рисовать фломастерами снеговика. Снеговик получится еще смешнее, если поделитесь на 2 команды, одному из участников надо будет нарисовать голову, второму туловище, третьему ноги и руки и т.д. Начинаем игру.

-А теперь будем отгадывать зимние спортивные загадки.

Внимательно послушайте. Первая загадка

1. Скажи мне название сооружения:

В нём — чашей трибуны и поле сраженья?

-Дети (Стадион)

-Правильно, молодцы! Вторая загадка:

2. Игра немало длится.

А счёт какой? И лица

Повёрнуты к сторонке той,

Где счёт указано какой в текущую минуту.

4. Металлических два братца,

Как с ботинками срослись,

- Хорошо. Следующая загадка.

Захотели покататься,

Топ! — на лёд и понеслись.

Ай, да братья, ай, легки! Братьев как зовут?

-Дети (Коньки)

- Правильно. Послушайте последнюю

Теперь и я знать буду.
Окно. В нём два числа. Стекло.
А как зовут окно? ...
-Дети (табло).
Следующая загадка:
3. Там в латах все на ледяной площадке
Сражаются, сцепились в острой схватке.
Болезньщики кричат: «Сильнее бей!»
Поверь, не драка это, а — ...
-Дети (хоккей)
-Молодцы ребята! Вы справились с загадками.

загадку.
5. Две деревянные стрелы я на ноги надел.
Хотел спуститься вниз с горы
Да кубарем слетел.
Вот смеху было от той свалки:
Они на мне и сверху палки!
-Дети (Лыжи).

Литература.

1. Ганичев, Ю.В. Подходы к классификации интеллектуальных игр/Ю.В. Ганичев//Сфера досуга - сфера социализации.- М.,2009.-С. 76-83.
2. Зайцев, Г.К. Педагогика здоровья/Г.К. Зайцев, А.Г. Зайцев//Инновации в образовании. – 2004.-№4.-С.98-110.
3. Карелова, И.М. Праздник под созвездием игры. Вып.2/И.М. Карелова. – СПб.: Издательство «Специальная литература», 2004.
4. Кульпетдинова, М.Е. Подходы к разработке досуговых программ/М.Е. Кульпетдинова//Ключ к успеху: сборник №10.-М.,2002.-С.276 – 277
5. 5. Культурно – досуговая деятельность: учебник/под ред. А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова. – М.: МГКУ, 1998.

*Мустафина Ф.А., Ахметзянова Э.М.,
музыкальные руководители МБДОУ детский сад №34 “Радуга” комбинированного вида
«Яңа елда тамаша»*

*Мәктәпкә эзерлек төркеме балалары өчен Яңа ел бәйрәмен
каршылауга бәйрәм иртәсе сценарие.*

Аңлатма язуы.

Актуальлек: Соңгы вакытта балалар гадәтгә чит ил мультфильмнары карарга яраталар. Андагы аңлаешсыз әкиятләрдән, аңлаешсыз геройларның тәртипсез кыланулары балаларга начар йогынты ясый, дип уйлыйбыз. Бик аз эти-эни үзләренә кечкенә чакта караган кино һәм мультфильмнары үзләренә балаларына тәкъдим итә. Шуңа күрә балалар татар һәм рус халык әкиятләре, аларның уңай һәм тискәре геройлары турында аз беләләр. Әлегә мажаралар аша без балаларга тапкырлык, гаделлек тәрбиясе бирергә һәм рус халык әкият геройлары белән танышуны дәвам итәргә булдык.

Оригинальлек: Балалар бакчасы музеедагы экспонат кое вакытлыча музыка залында урын алды һәм балаларга Кыш бабай бүләкләре шул коедан табылды. Емеляның чиләкләре леска ярдәмендә “үзләре йөри”.

Методик дәрәжә: Сценарий тулаем алганда методика таләпләренә җавап бирә.

Методик эшкәртмәне тормышка ашыру уңайлы.

Яшь үзенчәлекләре: Әлегә сценарий(методик эшкәртмә) татар телен аңлаучы һәм ана телендә сөйләшүче 6-7 яшьлек балалар өчен эзерләнде.

Эшкәртмәне татар телен үзләштерүче барлык балалар бакчасында һәм башлангыч класс укучылары өчен дә кулланырга мөмкин.

Кулланылган әдәбият:

1. Рус халык әкиятләре җыентыгы (А.Н. Афанасьев 3т. 1984-1985ел)
2. Г.Гәрәева шигырьләре һәм җырлары(интернет ресурслардан) 2021ел
3. А.Евтодьяванын “Новогодний карнавал” музыкаль альбомы(интернет ресурслардан) 2019ел
4. Л.Хисматуллина “Күңел ачык бергәләп” музыкаль альбомы 2005ел

Яңа елда тамаша.

Мәктәпкә эзерлек төркем балалары өчен сценарий.2021-2022 уку елы

Катнашучылар: (зурлар) Алып баручы, Емеля, Убырлы, Кыш бабай, Кар кызы
(балалар) Каен кызлары, Юлбасарлар, Көнчыгыш кызлары, 3 ак аю

Музыка астында ике бала керә.

1 бала: Тизрәк, тизрәк, килегез чыршыга,
Зур тамаша булачак,
Кыш бабай һәм Кар кызы да
Бүген монда булачак.

2 бала: Иске елны озатабыз
Алда көтә Яңа ел,
Бүген без бәйрәм ясейбыз.
Котлы булсын Яңа ел!

Бергә: Котлы булсын Яңа ел!

Балалар күңелле музыкага залга керәләр, чыршы тирәли калалар.

3 бала. Нинди күркәм матур чыршы
Безгә кунакка килгән.
Төрле уенчыклар элгән,
Энже карларын сипкән.

4 бала: Здравствуй, ёлка, дорогая,
Снова ты у нас в гостях.
Огоньки зажгутся скоро,
На пушистых на ветвях.

5 бала. Ёлка наша вся в игрушках,
И шары на ней блещут.
Наша ёлка с Новым годом
Поздравляет всех ребят.

6 бала. Бәйрәмебезнең бизәге,
Яшел чыршы янында.
Яңа елны каршыларга
Килдек менә тагын да.

7 бала. Уен-көлкә яңгырап торсын,
Балалар тавышыннан.
Бәхет нурлары сибелсен
Яңа ел чыршысыннан.

Жыр “Чыршыкай” (Л. Хисмәтуллина альбомынан)

Бергә: Чыршы-чыршы кабын син! Утларыңны балкыт син! (*Чыршы утлары яна*)

И. Бәдретдинованың “Чыршы-чыршы ...” дигән жырына заманча флешмоб.

Балалар урындыкларга утыралар.

А.б.: Менә тагын барыбыз да сагынып көткән Яңа ел бәйрәме житте. Бу көнне инде бигрәк тә балалар көтте. Чөнки нәкъ менә бу бәйрәм мөгжизалар тулы әкият дөнъясына илтә. Жыр-биюләр, шигырьләр, уеннар гына түгел, бу бәйрәмдә әкият геройлары да безнең арабызда була. Я! Балалар сез эзерме әкият дөнъясына керергә?
(Балаларның җавабы)

Музыка яңгырый. Емеля чыга да скамейкага сузылып ята.

Емеляның әнисенең тавышы ишетелә(Аудио).

Әнисе: Емеля!

Емеля: Ә?

Әнисе: Емель!

Емеля: Нәрсә?

Әнисе: Нәрсә-нәрсә! Тор! Наман ятасың?

Емеля: Ятам!

Әнисе: Ятасың шул! Әнә урамда кыш! Яңа ел житә...Ә бездә...

Емеля: Нәрсә бездә?

Әнисе: Нәрсә булсын! Мичкә ягылмаган, керләр юылмаган, чыршы куелмаган...Торып коедан су алып кайтыр идең...

Емеля: Не охота!

Әнисе: Не охота, имеш! Менә миңа охота монда! Хыялланып ятасың! Ялкау!

Емеля(хыялланып ята): Эх!Бөтен эш тә үзеннән-үзе генә эшләнсен иде ул!Менә нәрсә турында хыялланам мин! Имеш, без сиңең белән жылы , матур өебездә утырабыз... Сый-нигъмәт тулы өстәл артында тәмле-тәмле прәннек-кәнфитләр (**яланып та куя**)...М-м-м...Менә кайда ул әкияттәге шәп тормыш!

Әнисе: Әй, Емеля-пустомеля! Житте сиңа хыялланып ятарга! А ,ну-ка, живо чиләкләрәңне аласың да - коега суга йөгәрәсең!

Емеля: Ярар-ярар! Хыялланырга да ярамый инде... Киттем-киттем(**кулына чиләкләрән ала да жырлый-мырлый коега таба юнәлә**)

Жырлый: Я красавец хоть куда, а что беден - не беда.

Я - Емеля удалой, посмотрите - вот какой!

Емеля (алга табарак килеп): О-о! Чынлап та суык икән урамда!Ярар, тиз генә коедан су алып кайтам да, аннары – выжть пич кырыена жылынырга!

Э-эх!(коега чиләкне сала да “су” белән тартып чыгара, икенче чиләкне сала башлагач чуртан тавышы ишетелә, Емеля куркынып як-ягына карана)

Чуртан: Әй, егеткәй! Жибәр син мине кечкенә балаларым янына. Моның өчен - ни теләсәң ,шуны эшләрмен ...

Емеля: Нәрсә булды бу? Кайдан килә бу тавыш? Колагыма ишетеләме? Тьфу-тьфу(**як-ягына төкеренә**)

Чуртан: Курыкма, егеткәй! Бу - мин, чуртан! ... Жибәрсәң – нинди теләгән бар – барысы да үтәлер!

Емеля: Менә, тамаша! Чуртан безнең телдә сөйләшә! Бар соң, алайса, алга таба йөз шунда...Синнән барыбер бер файда да булмас....(**чуртанны кире коега сала**)

Чуртан: Мине жибәргәнәң өчен зур рәхмәт сиңа, Емелюшка! Мин дә вәгъдәмдә торам. Күңеләң ни тели, шул үтәлер! Бары тик: “Чуртан кушуы буенча, минем теләгем буенча..” дигән сүзләрне онытмыйча кабатласаң- бар да син теләгәнчә булыр!

Емеля: Ай-һай шаян чуртан булды әле бу. Шулай да ул әйткән сүзләрне кабатлап карыйм әле: Чуртан кушуы буенча, минем теләгем буенча, чиләкләр, үзегез кайтыгыз өйгә!

(Шулвакыт чиләкләрне леска белән бер яктан икенче якка тартырга кирәк: ИМЕШ үзләре кайталар, ә Емеля чиләкләр артынан үрмәләп бара)

Емеля: Вәйт син, ә? Чиләкләр үзләре кайтып життеләр бит! Әни! Су кайтып житте!

Әнисе(аудио): Ярар, яхшы булган. Ә хәзер бар, пичкә ягарга утын да алып кайт инде.

Емеля: Әй, барасым килми!

Әнисе: Ялкауланма! Алайса, бернинди тәмлүшкә дә көтмә!

Емеля: Ярар инде... Нәрсә әйтергә кушты әле теге чуртан. Чуртан кушуы буенча, минем теләгем буенча...Урман, каеннар каршыма килеп басыгыз!

Кызлар биюе “Каеннар”

Емеля: Ай, бигрәк рәхәт бу урманда! Каеннар да шәп монда! Тукта-тукта (**тәрәзгә таба бара, кулын каш өстенә куеп карый**) Еракта Убырлы өе күренә бит эле монда...

Убырлы(тәрәзә төбәннән сикереп төшә): Сто-о-о-ять! А ну, минем жегетләр! Разбойники! Давайте сюда веревку!(**разбойниклар бау китереп бирәләр**)

Разбойниклар биюе.

Убырлы: Ребятки! Помогаем! (**Емеляны бәйлиләр**)

Емеля: Жибәрегез мине!

Убырлы: Ха! Жибәргән, ди!

Емеля: Минем белән нәрсә эшләргә жыенасың инде?

Убырлы: Нишлим-нишлим, тотып ашыйм! Как раз кичкә ашарга бернәрсә дә калмады

Емеля: Юк инде, булмаганны!

Убырлы: Ничек булмасын инде?! Ярар алайса, мин сине ашамый торам эле, син миңа бигрэк тә кирек эле...*(жырлый-мырлый нәрсәдер эзли башлай)*

Емеля: Тагы нәрсә уйлап чыгарыр икән инде бу?Ә-ә! Таптым!*(тамагын кырып)* Әбекәй! Мин сине чын күнелдән якынлашып килүче Яңа ел белән котлыйм һәм күнелең ни телишул теләгеңне үтим!

Убырлы: Аңламадым... Син нәрсә, тоже колдуешь что-ли? Тоже шухри-мухри китерәсең?

Емеля: Син башта әйт, әгәр мин синең теләгеңне үтәсәм – син мине өемә кайтарып жибәрәсеңме?

Убырлы: Посмотрим! Тәэк! Минем бер заветный теләгем бар...Син миңа Кыш бабайның бүләкле зур капчыгын табып бирә алырсыңмы?

Емеля: Убырлы! Син башта минем кулларымны чиш, алайса бернинди сихер дә барып чыкмаячак...*(Убырлы Емеляның кулларын чишә һәм әкрен генә сүзләр әйтә башлай...ишектән бүләкле капчык йөгереп керә)*

Убырлы: О! Наконец-то бүләкләр минеке, теге балалар бакчасындагы бер көтү тәртипсез балаларга берни дә калмаячак!

Емеля: Ах! Нишләдем инде мин! Бу бүләкләрне бит Кыш бабай балаларга эзерләгән булган инде...Ә мин аны Убырлы кулына бирдем!*(Убырлыга)* Кире бир миңа бүләкләрне!

Убырлы: Ха! Биргән ди, шиш сиңа!*(сихерли башлай..)* Чуфыр-муфыр! Засыпай богатырь!*(Убырлы капчыкны алып чыгып йөгәрә, Емеля йокыга китә)*

А.б.: Инде ни эшләргә балалар? Әйдәгез без Емеляны уяту өчен музыка уен коралларында уйнап алабыз.

Балалар музыка уен коралларында үйныйлар.

Емеля: *(уяна)* Нинди матур көй яңгырый монда?Кем миңа йокларга ирек бирми...

А.б.: Емеля! Тор тизрэк! Син балалар бакчасында, Убырлы сине сихерләп йоклатты...*(балаларга)* Убырлының сихере көчле булган...

Емеля: Ә нәрсә булды соң монда?*(балалар А.б. ярдәмендә сөйләп бирәләр)*

Ах, шулай булдымыни эле?! Ну, Әбекәй, держись! Кеше әйберенә тимәскә өйрәтәм эле мин сине! Чуртан кушуы буенча, минем теләгем буенча... Убырлы тиз арада каршында булсын!

(Ишектән себеркегә атланган Убырлы йөгереп керә,сөйләнә)

Убырлы: Себеркем дим, себеркем! Дәрес якка очмыйсын бит син!С ума сошла что-ли? Анда бит Емеля йоклай...

Емеля: Йоклармын менә мин сиңа! Кайда балаларга дигән бүләкләр капчыгы? Ай, алдакчы әби...

Убырлы: *(ялагайланып)* Емелюшка, солнышко... Әйдә договоримся. Без бит синең белән дуслар...

Емеля: Нинди дуслар? Кем мине йоклатты?

Убырлы: Соң ул бүләкләр артынан йөри-йөри, шуның турында 300 ел хыялланам бит инде мин! Ничек вредничайт итмисең инде... Ел саен Кыш бабай шул бүләкләрне жыен бала-чагага китерә дә тоттыра. Ә миңа- шиш! Кулыма капчык килеп эләккәч бирәмме инде мин аны сиңа?!

Емеля: Хәзер балалар белән үзеңне капчыкка утыртып куябыз бит!

Убырлы: Эле син шулаймы ? *(сихерли)* : Чуфырь, муфырь, не сробей, богатырь! Емеляны Антарктидага ук житкер!

(Ут сүнә. Емеля чырышыны әйләнен килә. Көчле жыл тавышы.)

Емеля: Ах, шайтан карчык! Бррр! Ничек суык монда... О-о! Ак аюлар да бар икән монда. Аюлар! Әзрэк жылынып аласы иде бит, әйдәгез уйнап алыык... Тамак та ачты. Әллә балык тотыйкмы?

Уен “Балык тоту”(3 команда)

Емеля: Юк, тәки жылынып булмый. Булмаса тагы теге сүзләрне искә төшерергәдер... Чуртан кушуы буенча, минем теләгем буенча мине бик жылы якка китер!*(Восточный көй яңгырый.)*

Көнчыгыш кызлары биюе.

Емеля: Монда рэхэт, жылы, матур кызлар биеп йери. Гелгэ монда калыр идем мин!

А.б.: Емеля! Ничек инде гелгэ монда каласың син? Э бүлөклэр? Балалар Яңа елда бүлөксез каламы инде? Убырлыга каламы инде бүлөклэр?

Емеля: Әйе, чынлап та балалар бүлөксез кала бит инде хэзер... Инде нишлэргэ балалар? Кем безгэ ярдэм итэр икэн? *(Балалар “Кыш бабай” дип җавап бирэләр)*

Емеля. Чуртан кушуы буенча, минем теләгем буенча... Балалар бакчасында Кыш бабай белән бэйрәмдә булайк! *(Ут сунә, чыршыны әйләнәп килә)*

Музыка яңгырый .Кыш бабай керә

Кыш бабай: Исәнмесез, балалар!

Исәнмесез, кунаклар!

Яңа 2022 ел белән сезне!

Артта калды узган еллар,

Тарих битенә кереп,

Килсен жиргә Яңа еллар

Шатлыкларга күмелеп.

Карсылу: Һәрбер бала Яңа елда,

Бәхетле генә булсын!

Әти-әни алар өчен

Һәрчак сөнәп торсын!

Кыш бабай: Бәхет, шатлык белән килсен,

Бу еллар барчабызга,

Каршы алайк Яңа елны,

Бергә чыршы янында.

Кыш бабай: *(А.б.-га)* Кызым, ни өчендер балаларның күңелләре берәз төшенке димме...

Емеля! Син дә монда икәнсең, бәлки син сөйләрсен монда нәрсә булганны *(Емеля белән балалар кыскача сөйләп бирәләр)* Туктагыз, тукта... Мин бит иртән чанага бүлөкләр тутырган капчыкны үзем куйдым. Бар әле, кызым, чананы чыгып кара. Бүлөкләр шунда булырга тиеш.

Емеля: Хэзер үзем чыгып карап керәм *(чыгып китә)*

А.б.: Э без моңаеп утырмыйк, бэйрәмебезне дәвам итик. Кыш бабай! Балалар сине бик көттеләр сиңа бик күп шигырьләр, җыр-биюләр эзерләделәр.

Жыр “Күдә спешат дети” (А.Евтодьева көе һәм сүзләре)

Уеннар

Шигырьләр, аерым җыр “Кар кызы - ак сылукай”.

Емеля керә.

Емеля: Кыш бабай, чынлап та чанада капчык юк...

Кыш бабай(уйланып): Явыз улырлы тагы бүлөклэргэ кулын сузган. Хэзер без төзэтәбез аны! *(Таягы белән идәнгә суга, капчык күтэргән Убырлы йөгереп керә.)*

Кыш бабай: Тагы син алдыңмы балаларга дигән бүлөклэрне?

Убырлы: Ты что Кыш бабай! Бу минем законный бүлөклэрем. Үземнеке. Менә яртысын Кощей белән ашап бетерә яздык инде.

Емеля: Алдый ул Кыш бабай! Аның бүлөклэре түгел ул *(Убырлыны куа башлай.*

Убырлы капчыкны коега ташлай да чыгып йөгэрә.) Тагы алдады бу? Инде нишлик?

Кыш бабай: Мин биредә булганда кайгырма син... Хэзер 1-2-3! *(таягы белән суга, Емеля балаларга дигән бүлөклэрне тартып ала. Бүлөклэр тарату).*

Жыр “Яңа ел” (Г.Гэрэева көе һәм сүзләре)

Сабуллашу.

Пояснительная записка.

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка - как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети - это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными детьми является крайне необходимой.

Каждый ребенок одарен по-своему, и для педагога важнее не выявление уровня одаренности, а качества одаренности. Смысловой и конструктивной единицей системы работы с одаренными детьми в дополнительном образовании является ситуация совместной продуктивной и творческой деятельности педагога и ребенка, педагога и группы. Мастер-классы являются современным методом для реализации поддержки одарённых детей.

В настоящем мастер-классе применяется системно-деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами творческой деятельности, где учащийся выступает в роли художника и исполнителя. Методика мастер-класса предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Методическая работа предполагает путь целенаправленного руководства творчеством учащихся. Благодаря освоению мастер-класса решаются такие проблемы как:

- организация продуктивного досуга детей во внеурочное время;
- развитие креативной личности;
- поддержка и развитие талантов ребёнка;
- ранняя профессиональная ориентация;
- развитие информационно – коммуникативных навыков;
- адаптация в обществе.

Данная методическая разработка предназначена для детей 7-13 лет. Это дети с разными способностями и первоначальными навыками. В возрасте 7-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

У учащихся в процессе работы по данному мастер-классу будут сформированы следующие качества:

- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- владение умением переводить свои впечатления в художественные образы, создаваемые средствами ДПИ;
- проявлять потребность в творческом самовыражении, самореализации.

Цель: Расширить знания о декоративно-прикладном искусстве

Задачи: научить работать в пластовом рельефе; научить основным техническим приёмам лепки и декора.

Оборудование:

Глина (красная, белая), стеки, доска, баночка с водой, муфельная печь.

План мастер-класса:

1. Оргмомент
2. Теоретическая часть: цели и задачи мастер-класса
3. Практическая работа
4. Подведение итогов

Ход мастер-класса:

1. Оргмомент

Подготовка рабочего места, повторение правил техники безопасности

2. Теоретическая часть: цели и задачи

Декоративно - прикладное искусство окружает нас в повседневной жизни, делает ее красивее. Человеку с давних времен свойственно украшать то, с чем он сталкивается в быту, труде, во время отдыха. В украшении проявляется глубокое стремление к красоте. Человек считает, что вещи, которые его окружают, должны быть полезны и красивы.

Лепка развивает объёмно-пространственное мышление.

Мы живём в трёхмерном пространстве. Очень часто в процессе своей деятельности человек сталкивается с необходимостью представить внешний вид, структуру объектов окружающего мира. Многие профессии – закройщик, конструктор, архитектор, хирург – требуют от человека умения мысленно производить пространственные преобразования, хорошо ориентируясь в пространстве, видимом и воображаемом.

Развитие пространственных представлений начинается ещё в раннем детстве, с осязания. Маленькие дети осваивают мир, соприкасаясь с окружающими их предметами. При лепке особенно хорошо выявляется двойственное восприятие формы осязанием и зрением. Под давлением скользящих по глине пальцев легко ощущаются малейшие изгибы меняющейся формы; глаз проверяет эти изменения с разных сторон. Поэтому лепка играет немаловажную роль в развитии объёмно-пространственного мышления. Очень часто детям бывает легче сначала слепить (т. е. изобразить в объёме), а затем нарисовать это на плоском листе бумаги.

Занятия лепкой способствуют творческому развитию ребёнка.

Психологи давно доказали взаимосвязь моторики пальцев рук и полушарий головного мозга. Лепка позволяет задействовать пальцы как правой, так и левой руки, при этом в мыслительном процессе задействованы оба полушария. Правая рука управляется левым (обычно – доминирующим) полушарием, которое отвечает за вербальное, логическое, аналитическое мышление. А левая рука – правым (обычно – подчиненным) полушарием, отвечающим за визуальное, пространственное, образное мышление.

Творческий процесс представляется учёным, как поэтапное переключение от одного типа мышления к другому, от правого полушария к левому, и обратно. Таким образом, важно, чтобы у ребёнка, посредством одинаковой нагрузки на правую и левую руки развивались оба полушария мозга.

Лепить пальцами как правой, так и левой руки, притом одновременно – советуют многие скульпторы – этим легче достигается подобие левой и правой стороны (например, при лепке лица, головы, мордочки).

Лепка развивает силу рук и мелкую моторику пальцев, что особенно важно для младших школьников. Причём происходит это без особых усилий, т. к. занятия лепкой проходят легко и непринуждённо, в игровой форме.

Новый год – праздник волшебства, творчества и мечтаний. В разных народах есть свои символы и обереги на каждый год, которые несут в себе силы оберега, талисмана. Поэтому, в преддверии Нового года, мастер-класс по изготовлению сувенира магнита «Новогодний талисман 2022 - Тигр» является актуальным. Работа выполняется в технике барельеф. Глина – идеально подходит для работы в барельефе – это пластичный и податливый материал. Барельеф (фр. *bas-relief* «низкий рельеф») – разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину объёма.

Барельеф – распространённый вид украшения архитектурных сооружений и декоративных изделий всех времён, известный с эпохи палеолита: первые барельефы – глубоко высеченные или тёсанные наскальные изображения. Барельефы также часто помещаются на постаментах памятников, на стенах, мемориальных досках, монетах, медалях и геммах.

**Технологическая карта мастер-класса:
«Новогодний талисман 2022 -Тигр»**

1.	Для работы нужно: глина красная, глина белая, емкость для воды, ткань, скалка, стек и шаблон «Елочка»	
2.	Лепим елочку. Раскатываем глиняный пласт из красной глины через ткань при помощи скалки и по шаблону вырезаем елку стеклом	
3.	Лепим голову тигренка. Раскатываем шар из красной глины вытягиваем ушки и сглаживаем при помощи воды	
4.	Из белой глины лепим «щечки», катаем не большие шарики, делаем их плоскими и приклеиваем на влажную поверхность. Из красной глины лепим «носик»	
5.	Методом тиснения при помощи круглого стека рисуем глаза, тонким стеклом обозначаем на щечках места выхода усов.	
6.	Новогоднюю шапочку оформляем белой глиной и рисуем фактуру меха при помощи заостренного стека.	
7.	Лепим новогодние шары на елочку. Затем приклеиваем на влажную поверхность ёлочки шарики. На верхушку ёлки приклеиваем тигренка.	
8.	После сушки и обжига в муфельной печи расписываем сувенир акриловыми красками.	

Мастер-класс «Новогодний талисман 2022 -Тигр» является авторской методической разработкой.

Садикова Р.Р., Гизатуллина Г.И.,

*Алабуга муниципаль району 34 нче "Салават Күпере" катнаш төрдәге балалар бакчасы
муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем учреждениесе тәрбиячеләре*

“Маша Яңа ел бәйрәмендә”

(II кечкенәләр төркеме өчен Яңа ел бәйрәме иртәсе).

Максат: Балаларның кыш турындагы белемнәрен тирәнәйтү; сөйләм телен үстерү; кышкы табигатьнең матурлыгына соклана белү, бәйрәмгә карата унай мөнәсәбәт, үз

фикереңне бер юнәлештә туплый һәм аны башкаларга житкерә белү сыйфаты тәрбияләү; балаларда яңа ел бәйрәме уңаеннан яхшы кәеф, шатлык хисләре булдыру; бәйрәмдә катнашу теләге уяту.

Катнашалар:

Алып баручы—Кар кызы, Кар бабай, Кыш бабай, Маша.

Балалар: кызлар – кәңфитләр;

малайлар – куяннар.

Жиһазлау: кыңгырау, конфет, күчтәнәчләр тутырылган капчык.

Күңелле жыр астында балалар залга керәләр. Чыршы тирәли басалар.

Бәйрәм барышы:

Алып баручы – Кар кызы:

Без жыйналдык бүген монда

Яна ел бәйрәменә.

Яшел чыршы тирәсендә

Жыр жырлап эйләнергә.

Балалар, карагыз әле, бүген залыбыз ничек матур. Уртага чыршы агачы куелган. Аңа төрле-төрле уенчыклар, шалтыравыклар эленгән. Тик нигәдер аның утлары янмый. Балалар, әйдәгез, кул чабык һәм чыршы төрле төстәге утларын кабызыр. **(Балалар кул чаба, утлар кабына).** Ә хәзер чыршыбызга матур жырыбызны бүләк итик.

Жыр “Чыршыкай”

Кар кызы: Булдырдыгыз, балалар. Әйдәгез, бәйрәм хөрмәтенә биеп тә алабыз.

Күмәк бию.

(Биюдән сон балалар утыралар.)

Кар кызы: Чыршыбыз тагын да матурланып китте. Шулаймы, балалар?

Балалар: Әйе.

Музыка яңгырый. Маша керә.

Маша: Исәнмесез, балалар! Исәнмесез, апалар! Охо, нинди матур чыршы! О, минем яраткан кәңфитләрем дә монда. Ммм, мои любимые! Мишканың кишерен ашаучы куянкайлар да монда. Здорово!!!

Кар кызы: Исәнме, Маша. Үзең генә нишләп йорисең монда?

Маша: Минем Мишкам кыш көне йоклый. Минем үземә генә күңелсез. Шуңа күрә сезнең яңга яңа ел бәйрәменә килдем. Кыш бабайдан бүләк аласым килә. Мин житешмәдем мәллә? (еламсырап). Кыш бабай киттеме әллә инде?

Кар кызы: Юк, ул тиздән Кыш бабай биредә булачак, барыбызга да бүләкләр алып киләчәк.

Маша: Миңа да алып киләме?

Кар кызы: Барыбызга да.

Маша: Вот это здорово! Нәрсә көтәбез соң без? Әйдәгез, аны тизрәк чакырыйк.

(Кыш бабайны чакыралар, Кар бабай керә).

Кар бабай: Ау-ау!

Ничек шаулашалар,

Ничек кычкырышалар.

Кар кызы: Нәрсә бу? Нинди хикмәт? Каян син һәм кем буласың?

Кар бабай: Мин кем булаймын? Кар бабай!

Ишеттем мин дуслардан:

Чыршыны бизәгәнсез,

Барысын да бәйрәмгә дәшкәнсез,

Ә мине оныткансыз.

Мин ачулы сезгә. Әйе, әйе! *(Тытырдый)*

Кар кызы: Кар бабай, син безгә ачуланма. Син әйләнеп кара әле, монда шулхәтле күп балалар. Алар сине күрүгә бик шат. Менә кара, синең дуслар – куяннар да монда. Әйдәгез әле, куянкайлар, чыгыгыз бирегә, Кар бабайның кәефен күтәрегез.

(Малайлар-куяннар чыгалар.)

Куюннар буюе

Кар бабай: Булдырдыгыз, минем дусларым. Сезнен белэн бик күнелле булды.

Кар кызы: Безнең балалар тагын бик матур жыр да белэлэр, Кар бабай, тыңлап кит эле.

Жыр “Ай да, елочка”

Кар бабай: Афэрин, рэхмэт сезгэ,балалар!Сезгэ бер соравым бар иде: Кыш бабай килдеме эле?

Кар кызы: Юк шул эле, күренми.

Маша: Ул инде күптэн килергэ тиеш. Арып беттем инде аны көтө-көтө.

Кар бабай: Ярар, борчылмагыз. Сез минем күнелемне күрдегез. Рэхмэт сезгэ, балалар. Кыш бабай сезгэ тизрэк килсен өчен, аның юлларын кардан чистарта торыйм эле. Сабуулыгыз.

Бергэ: Сабуулыгыз.

Кар кызы: Балалар, э без,эйдөгез, тагын бер тапкыр Кыш бабабызны чакырыйк.
(Музыка яңгырый).

Кыш бабай тавышы ишетелә: “Киләм, киләм!”

Кыш бабай керә.

Кыш бабай: Исәнмесез, нэни дусларым! Исәнме, кызым! Син дә монда икәнсең. Исәнмесез,апалар! Исәнмесез,кунаклар!

Яңа ел белэн котлыймын,

Бэхет һәм шатлык телимен.

Бергэләп түгэрәккә басыйк,

Яңа елны каршылыйк!

Жыр “Кыш бабай кунакка килгән”

Кыш бабай:Ай-яй матур жырладыгыз. Минем сезнең белэн уйнап аласым килә.

Уен “Тундырам”

Кар кызы: Кыш бабай, э сиңең кулында нэрсэ ул?

Кыш бабай: Минем кулымда тылсымлы тартма.Карагыз эле аның эчендә нилэр бар.Бу нэрсэ, балалар?

Балалар: Кыңгырау

Кыш бабай: Эйдөгез эле,балалар, кыңгыраулар белэн уйнап-биеп алабыз.

Кыңгыраулар белэн бую.

Кыш бабай: Арып киттем эле мин, балалар.

Кар кызы: Бабакай, утырып тор, балаларның һөнэрлэрен карап, тыңлап үт.

(Балалар Кыш бабайга үз һөнэрлэрен күрсэтэлэр).

Маша: Кыш бабай, бүләклэр өләшергэ вакыт түгелме? Миңа да бүләк кирэк.

Кыш бабай: Миңа да бит бүләк кирэк. Кызык син, Маша. Нинди дә булса һөнэреңне күрсэт миңа. Аннан бүләк тэ булыр.

Маша: Бабакай, мин сиңа биеп күрсэтәм, үземнең дусларымны, яраткан кэнфитлэремне чакырам.

Дусларым, кэнфиткэйлэр, чыгыгыз,

Күнелле буюегезне күрсэтегез.

Кэнфитлэр буюе

Кыш бабай: Ай, нинди житез кэнфитлэр! Булдырдыгыз!

Маша: Кыш бабай, бүләклэр өләшергэ вакыт житмэдеме?

Кыш бабай: Нэкъ вакыты! Кар кызы, капчыкны китер эле.(Кар кызы капчыкны китерә). Менэ сезгэ бүләклэр. Тэрбияче апагызга тапшырам, төркемегезгэ төшкән сыйланырсыз.:Сезнең белэн бик күнелле булды миңа. Инде китэргэ вакыт.Сабуулыгыз,дусларым!!!

Бергэ: Сау бул, Кыш бабай.Рэхмэт сиңа!

Кар кызы: Безнең дә бэйрэмебез ахырына якынлашты, балалар. Төркемебезгэ төшеп, Кыш бабай биргән күчтэнэчлэр белэн сыйланыйк.

Кулланылган әдәбият:

- 1.К.В.Закирова “Күңел ачык бергәләп”, Казан, “Мәгариф нәшрияты”, 2003
- 2.К.В.Закирова “Балачак аланы”, Казан, РИЦ нәшрияты, 2011

Силантьева И.П.,

педагог дополнительного образования МБОУ «Средняя школа №10» ЕМР РТ

Конспект занятия «Такие разные снежинки» (развитие мелкой моторики и внимания)

В настоящее время является **актуальной** проблема обучения письму. Количество таких детей достигает 40 – 50%. В.А. Сухомлинский писал, что "истоки способностей и дарований - на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее..."

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Как правило, ребенок, имеющий хороший уровень развития мелкой моторики, умеет логически мыслить, рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, речь, самоконтроль. Письмо -это сложный навык, который включает выполнение тонких координированных движений руки. Оно требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также развитого произвольного внимания и зрительного восприятия. Неподготовленность к письму ведет к нарушению процесса письма, наличию большого количества ошибок и появлению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Практическая значимость занятий не только в улучшении эмоционального состояния школьника, развитии мелкой моторики, но и в закреплении знаний о зимних явлениях неживой природы и сенсорного восприятия окружающего мира.

Новизной развивающих занятий является подбор содержания занятий в соответствии с требованиями программы, а также в соответствии с индивидуальными, возрастными и психологическими возможностями учащихся.

Тема	"Такие разные снежинки"
Возраст	1 класс
Программа	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Академия мастерства",
Тип занятия	Интегрированное
Форма проведения:	Занятие - эксперимент
Цель	Совершенствование мелкой моторики рук, тактильного ощущения и зрительно-двигательной координации; умения ориентироваться в пространстве по средствам изготовления снежинки.
Программные задачи	
Воспитательные:	Воспитание старательности, внимательности, аккуратности, доброжелательности.
Образовательные:	Развитие конструктивных навыков изготовления объемной снежинки.
Развивающие:	Развитие пространственное расположение различных фигур и букв через упражнения. Способствовать развитию у учащихся ассоциативного мышления, творческого воображения.
Планируемые результаты:	

Личностные УУД:	
	Закрепление знаний о геометрических телах, развитие навыков построения эскизов с применением понятия симметрии, окружности, формирование умения анализа формы объекта.
Метапредметные УУД:	
Познавательные УУД:	Формирование навыка анализа при определении цели занятия, нахождение ответов на вопросы, используя свой жизненный опыт.
Регулятивные УУД :	Проведение анализа, синтеза, обобщения информации
Коммуникативные УУД:	Продолжить формирование у обучающихся коммуникативной потребности посредством учебного сотрудничества со сверстниками и взрослыми.
Межпредметные связи:	Окружающий мир, музыка, изобразительное искусство.
Предварительная работа:	1. Чтение отрывков и стихов о зиме А. С. Пушкина, Н.А. Некрасова, С. А. Есенина. 2. Рассматривание сюжетных картин "Снег идет" Бродского И. И., Васнецова А. М. "Зимний сон ", "Первый снег" Серова В.А. 3. Прослушивание музыкальных произведений.
Методические приемы:	1. Наблюдение 2. Демонстрация 3. Использование ТСО 4. Рассказ 5. Практические методы
Оборудование:	Образцы снежинок, видеофильм и фото снежинок. Цветная бумага холодных тонов, двухсторонний скотч, ножницы, карандаш, технологические карты «Изготовление объёмной снежинки», ноутбук, мультимедийная презентация, музыкальные композиции.
Ожидаемые результаты:	Занятие способствует успешной адаптации детей, развитие внимания, памяти, мышления, мотивации, установок интересов, эмоций, стимуляции познавательной, творческой активности детей.

Этап занятия	Содержание деятельности педагога	Содержание деятельности учащихся
Организационно-мотивационный момент	Мотивирование на позитивный настрой - Здравствуйте мои любознательные исследователи. - Давайте улыбнемся друг другу и подарим частичку хорошего настроения.	Самоорганизация учащихся -Приветствие друг друга.
Актуализация занятий по теме Вводная часть	Ребята, вот только не давно мы с вами говорили об осени, о том, какие природные явления и изменения происходят в это время года	(ответы по слайдам презентации) -Солнышко светит мало, не греет. -День стал короче.

	<p>- А какие изменения происходят сейчас? Все дело в снеге? Давайте представим себя учеными, класс-лаборатория, а исследовать будем снег.</p>	<p>-Все вокруг покрылось снегом. Метут метели. Частые снегопады.</p>
<p>Учебно-познавательная деятельность</p>	<p>Дорогие исследователи что мы знаем о снеге? -Какого он цвета? -Какой он на ощупь? -Что произойдет со снегом если его принести домой? -А как называются мельчайшие частицы, из которых состоит снег? Просмотр видео Снежинки -снежные или ледяные кристаллы, чаще всего звездочки в форме шести лучей. Давайте попробуем рассмотреть в снеге снежинку, которую принесли домой. Что произойдет? Да, это практически не возможно Как же ученые изучают снежинки, наблюдая за ними? Проводить целый день на улице зимой в мороз, очень холодно, можно заболеть. Как же быть? Помогает ученым фотосъемка Показ фотографий снежинок. На самом деле снежинки маленькие и очень сложно разглядеть все мельчайшие детали без специальных приборов. Как они называются? Оптические приборы. Давайте проведем опыт: посмотрим на снежинку при помощи камеры на телефоне. Вы рассмотрели снежинки? Какие они?</p>	<p>Ответы детей</p> <p>-Белый. -Холодный и влажный -Снег растает, превратится в воду.</p> <p>-Снежинка растает.</p> <p>Ребята предлагают свои решения.</p> <p>Лупа, линза, микроскоп, (подзорная труба, бинокль)</p> <p>Ребята предлагают свои варианты ответов.</p>

<p>Физкультминутка «С неба падают снежинки» (под музыкальное сопровождение)</p>	<p>Люди всегда восторгались красотой снежинок. Многие композиторы сочиняли музыку, любуясь снегопадами. Русский композитор П. И. Чайковский написал музыку к балету "Щелкунчик" и назвал её "Вальс снежинок"</p> <p>Давайте сделаем физкультминутку. С неба падают снежинки, Как на сказочной картинке. Будем их ловить руками</p> <p>Любоваться, как цветами А вокруг лежат сугробы,</p> <p>Снегом замело дороги Не завязнуть в поле чтобы, Поднимаем выше ноги.</p> <p>Снег пушистый все летает, А метель все завывает. Сколько снегу намело, Все тропинки занесло!</p> <p>Мы дорожки разгребем И в снежки играть пойдем.</p>	<p>(дети поднимают руки над головой) (хватательные движения ладонями рук) (вытягивают ладони вперед) (дугобразные движения руками) (руки в стороны.) (ходьба на месте высоко поднимая колени.)</p> <p>(поднимают руки вверх и медленно опускают) (кружатся на месте) (показывают сугробы волнообразными движениями) (имитируют действия) (шагают)</p>
<p>Практическая деятельность</p>	<p>Поэты писали стихи о снежинках, художники рисовали картины. Рассматривание сюжетных картин "Снег идет" Бродского И. И., .Васнецова А. М. "Зимний сон", "Первый снег" Серова В.А. Многие люди пытаются воссоздать такую красоту . Педагог показывает образец снежинки изготовленной в технике 3D. Понравилась вам такая работа, чтобы ее выполнить нам необходимо сделать следующее упражнение.</p> <p>Упражнение на пространственное расположение</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Выполнение детьми упражнения.</p>

	различных фигур и букв. С упражнением все справились, молодцы, можем приступать к изготовлению снежинки, которая никогда не растает и останется на память. Согласны?	Ответы детей.
Рефлексивная деятельность	<p>Итог занятия</p> <p>-Ребята , вам понравилось делать снежинку?</p> <p>-Вспомните о чем мы говорили на занятии?</p> <p>-Что мы делали на занятии?</p> <p>-Что вам понравилось?</p> <p>-Оцените свое настроение: выберите смайлик (с улыбкой, не довольный, серьезный)</p> <p>-Оцените, как вы справились с заданиями: Выберите самую большую снежинку, если все сделали правильно. Среднюю снежинку, если встретились с трудностями. Самую маленькую снежинку, если сделали много ошибок.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Дети оценивают, как справились с заданиями:</p> <p>-выбирают смайлик-символ своего настроения,</p> <p>-выбирают снежинку-символ успеха своей деятельности.</p>

Приложение

Технологическая карта с пооперационным инструктажем

№ п/п	Описание	Фото
1	<p>Материалы и инструменты: картон синего или голубого цвета, бумага для трафарета, ножницы, карандаш, двухсторонний скотч.</p> <p>На картон переводим три круга, большой средний и маленький. На бумаге рисуем только большой круг, для изготовления трафарета.</p> <p>-Для операции вырезывания нам понадобятся ножницы.</p> <p>-Давайте с вами вспомним правилами безопасности при работе с ножницами. Не держи ножницы концами вверх . Не оставляй ножницы в раскрытом</p>	 

	<p>виде. Не режь ножницами на ходу. Не подходи к товарищу во время резания. Передавай ножницы товарищу кольцами к нему.</p>	
2	<p>-Вырезанный круг из бумаги, сгибаем пополам. -Давайте вспомним правила сгибания. Положите лист перед собой. Возьмите за нижнюю часть, соедините с верхней, линию сгиба прогладьте от середины к краям. - Когда обе части предмета одинаковые -называется симметрией. По сгибу находим центр круга. Линию дуги нужно разделить на три равных части.(как показано на рисунке)</p> <p>Готовы шесть лучей нашей снежинки.</p>	
3	<p>Вдоль сгибов, отступая приблизительно 0.5 мм с той и другой стороны, прорезаем ножницами, используя всю поверхность инструмента.</p> <p>На синий картон переводим трафарет лучей снежинки и вырезаем их. Пользуемся всей поверхностью ножниц.</p>	
4	<p>Возьмем маленький круг и кончиками ножниц вырезаем маленькие треугольники по кругу.</p>	
5	<p>Готовы все детали снежинки. Можно собрать 2 варианта. С увеличением элементов снежинки увеличивается количество вариантов. Каждый выбирайте свой вариант.</p>	
6	<p>Готовую снежинку можно декорировать: украсить ее блестками, инеем, бисером.</p>	

Упражнение на пространственное расположение различных фигур и букв

Упражнение 1

Написать называемые буквы справа или слева от вертикальной линии.

Упражнение 2

Положить карточку с кружком, справа от нее - с крестиком, слева от крестика поставить точку.

Упражнение 3

Нарисовать точку, ниже точки - крестик, справа от точки - круг.

Аналогичные задания: нарисовать кружок, справа от него - крестик, сверху крестика поставить точку; нарисовать треугольник, слева от треугольника - кружок, выше треугольника поставить точку и т.д.

Список литературы

<https://youtu.be/xxujwgvAzyE> видео "Снежинка -чудо природы"

А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Технология. Умелые руки. 1класс»;

Методическое пособие «Технология 1 класс»,

«Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения».

Составитель Е.С. Савинов. М., «Просвещение» 2011;

Я.А. Рожнев «Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских» М.

«Просвещение» 1988

Хабриева М.Х.,

педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ» ЕМР РТ

*Конкурсная программа по английскому языку «Рождество и Новый год»
для обучающихся 1-4 классов*

Пояснительная записка

Актуальность данного мероприятия обусловлена тем, что ролевая, познавательно-развлекательная форма подачи учебного материала поможет учителю углубить знания, развить навыки активного говорения у младших школьников, а также повысить их интерес к изучению английского языка.

Практическая значимость: данное мероприятие помогает понять детям некоторые национальные особенности празднования Нового года и Рождества в Великобритании.

Новизна заключается в представлении информации о новогодних традициях в Великобритании, которая способствует повышению интереса к изучаемому языку, активности, а также познания мира школьниками.

Целевая аудитория- учащиеся 1-4 классы.

Цель: знакомить детей с традициями проведения Нового года и Рождества в Великобритании.

Задачи:

- развивать познавательный интерес учащихся, их творческую активность.
- поддержание интереса к изучению культурных традиции страны изучаемого языка;
- развивать интуицию, эрудицию, смекалку и находчивость.
- воспитывать дух соревнования, упорство в достижении победы.
- формировать дружеские отношения, умения работать командой.
- познакомить учащихся с некоторыми традициями и обычаями празднования Рождества и Нового года в Великобритании;
- воспитывать уважительное отношение и доброжелательность к людям разных национальностей.

Формы организации деятельности детей:

- фронтальная
- индивидуальная

Оборудование: музыкальный центр, костюмы персонажей, плакаты, карточки с заданиями, Адвент календарь, елочки с буквами, рождественский чулок со сладкими подарками.

Ожидаемые результаты: в результате проведения данного праздника, обучающиеся получают обширные знания о традициях встречи Нового года и Рождества в Великобритании.

Герои: Винни Пух, Пятачок, Тигра.

Методические советы: для проведения данного мероприятия требуется предварительная подготовка детей: подбор стихотворного материала; изготовление Адвент календаря, изготовление елочек с буквами, подбор костюмов, оформление зала к предстоящему празднику.

Ход мероприятия

Винни пух прогуливается возле своего дома. Подходит Пятачок, он прячет за спиной большую красивую открытку.

Пятачок. Здравствуй, Пух. Смотри, что я обнаружил сегодня утром в почтовом ящике. Это письмо от нашего друга Микки Мауса из мультфильма Диснея. Ты не мог бы прочитать мне открытку? Мне так не терпится узнать, с чем меня поздравил Микки Маус.

Пух. Конечно, мог бы... (выходит из дома), если бы умел читать.

Пятачок. А разве ты не умеешь?

Пух. Я умею только наполовину. Точнее, наполовину от половины. Я знаю 8 букв, причем из них две одинаковые. Я их могу даже нарисовать. (Берет прутик, чертит на земле, бормочет про себя).

Палочка... полколечка... палочка...перекладина... крестик. Это мое имя Винни Пух. Меня научил рисовать эти палочки Кролик. Он сказал. Что всякое уважающее себя существо должно уметь поставить свою подпись под документом. Судя по количеству стоячих и лежащих палочек здесь написано: «Уважаемый, пяточок! От всей души поздравляю тебя с наступающим Новым годом! Желаю тебе есть много меда и стать большим и толстым, как твой друг Пух».

Пятачок. И все?

Пух. Нет, еще подпись: «Твой, Микки Маус»

Пятачок. (вздыхает) Как жаль. Он совсем не пожелал мне счастья в личной жизни.

С криком «Э-гей» выскакивает Тигра.

Тигра. Здравствуйте, дорогие друзья. Я очень рад вас видеть. Мы- Тигры, лучше всех разбираемся в праздниках. И я приглашаю всех вас на конкурс «Рождество и Новый год». А вы, Пух и Пятачок, отправьтесь к Кролику, попросите у него азбуку и учите буквы. Пока ты учишься, ты развиваешься и идешь к свету. Отсутствие знаний - тьма, которая не дает увидеть правильного пути и всех препятствий.

Входят 3 ученика в костюмах зимних месяцев- декабрь, январь, февраль. Эти ученики являются капитанами команд - Декабрь, Январь и Февраль.

Тигра. Пришло время начать нашу игру. Команды по очереди представляют стихотворения по теме «Праздники» выученные заранее.

Примерные стихотворения:

New Year Day!	Father Frost	Santa Claus is very old.
New Year Day!	Bring many toys	Santa Claus`s land is cold.
Let us sing.	For little girls	In his sleigh with two reindeer
And let us play!	And little boys!	He brings presents every year.

Тигра. Дорогие гости, празднование Нового года в Англии тесно связано с Рождеством и также считается древним праздником. Отмечается он 25 декабря - за неделю до Нового года. Дети заранее начинают готовиться к Рождеству: всем своим родственникам и друзьям они готовят подарки и посылают рождественские открытки с пожеланиями веселого Рождества и Нового года.

Ребята, посмотрите на слова Christmas и New Year. Я вам предлагаю составить как можно больше слов, используя буквы из названий праздников. На выполнение задания отводится 3 минуты.

В конкурсе побеждает команда, которая составила наибольшее количество слов.

Тигра. Я для вас приготовил еще одно испытание. Участникам команд нужно будет

верно ответить на 5 вопросов. Все вопросы имеют 4 варианта ответа. За каждый правильный ответ даётся 1 балл.

Вопросы:

1. Как называют праздник Новый год в Англии?
a) Christmas tree b) New Year c) Fireworks
2. Кто дарит подарки детям в Англии?
a) Снегурочка b) Санта Клаус c) Снеговик d) Бабушка Мороз
3. Выберите слово, которое не относится к Новому году
a) Snow b) Presents c) Cat d) Christmas tree
4. Что нужно сказать по-английски, чтобы поздравить с Новым годом?
a) Happy New Year b) Good New Year c) Lucky New Year d) Better New Year
5. Выберите цвет символа Нового Года
a) Black b) Purple c) Blue d) Green

Верные ответы: 1.c 2.b 3.c 4.a 5.d

Тигра. Ребята, Англия прославилась постановкой Рождественских пантомим. Нигде в другой стране вы не встретите таких забавных постановок. Это всегда веселые комедии, за основу которых взяты всем знакомые истории и сказки. Давайте и мы поиграем в игру «Пантомима». За актерское мастерство команды получают по 1 баллу.

Покажите:

- как вы чистите зубы
- как вы стучите в дверь
- как вы показываете кому-то «Стоять!»
- как вы показываете кому-то « Пошли со мной»
- как вы ругаете балующегося ребенка
- как вы вдеваете в иголку нить
- как вы посылаете воздушный поцелуй.

Тигра. В Англии есть прекрасная традиция украшать дом Адвент календарем (показывает). Адвент календари представляют из себя уникальный календарь, состоящий из 24-х домиков с открывающимися дверцами. Либо просто из набора нарядных ящичков. Адвент календари – это первые из декораций, которые можно увидеть в домах накануне праздника. Вся интрига заключается в том, что за датой в каждом домике или конвертике скрывается красочная картинка или же интересный стишок на тему Рождества. Таким образом, ежедневно открывая по одной дверке, дети ведут отсчет до наступления Рождества.

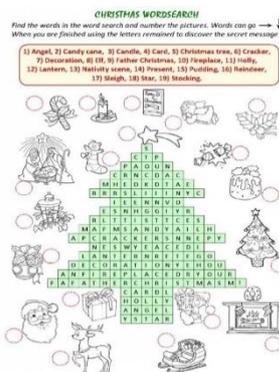
У меня на руках Адвент календарь. В каждом тайничке лежит ёлочная игрушка и задание «Расшифруй слово». Я предлагаю вам открыть дверцу календаря и выполнить это задание. За каждое правильно выполненное задание, команды получают 1 балл. (Ученики из каждой команды по цепочке подходят к доске и записывают слова буквами. Побеждает команда, безошибочно или с наименьшим количеством ошибок написавшая все слова. Также учитывается время выполнения задания.)

Примерные пары карточек:

- [snou] (snow) - [fleik] (flake)
- ['wintə] (winter)- ['preznt] (present)
- ['britn] (Britain)- ['rʌʃə] (Russia)
- [fə:st](first)- |θz:rd|(third)
- [lə:n] (learn) – [spi:k] (speak)

Тигра. Ребята, какой самый важный символ праздника? Правильно, елка.

Перед вами рождественская елка с буквами. Прошу капитанов команд подойти ко мне и взять елочки, на елочках вы увидите буквы английского алфавита. Команды должны найти слова связанные с празднованием Нового года и Рождества. Время на выполнение задания- 5 минут. Побеждает команда, которая найдет больше слов.



Тигра. Спасибо, уважаемая публика!

Вы проявили в конкурсе усердие и старание, пришло время подвести итоги. (Подсчет баллов. Подведение итогов)

Но какой же Новый год без подарков? А рождественский и новогодний подарок по старой доброй английской традиции вы сможете найти в рождественском чулке - Christmas stocking.

Дети получают рождественские чулки с подарком внутри.

Литература

1. «Сценарий школьных праздников.» Троицкая Н.Б., Королева Г.А., Дрофа 2005
2. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. Л.Л.Лыкова. Ярославль: «Академия развития» 2008
3. <http://english4kids.russianblogger.ru/tag/english-christmas-quiz-crossword>

Хоснуллина Г.Ф.,

педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДЭБЦ» ЕМР РТ

Мастер – класс «Елочная игрушка из фетра «Символ года»

Пояснительная записка

В данной методической разработке представлен мастер – класс по изготовлению символа 2022 года – Тигра. Она изготовлена на основе практического опыта педагога и предназначен для детей младшего школьного возраста, для педагогов дополнительного образования, для учителей начальных классов, технологии и для родителей.

Цель: изготовление елочной игрушки из фетра своими руками

Задачи:

- развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук
- формировать усидчивость, терпение, аккуратность в работе
- воспитывать интерес к изготовлению елочных игрушек своими руками

Методы: словесный, наглядный, практический

Ожидаемые результаты мастер - класса:

- повышение креативности педагогов, детей и родителей;
- возможность применение педагогами материала в своей практике;
- изучение разработки по теме мастер-класса;
- рост мотивации участников МК к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности;
- практическое освоение участниками МК специальных знаний, умений, навыков и приемов в процессе работы;

Наглядные пособия: инструкция с последовательностью выполнения работы, готовое изделие

Необходимые материалы и инструменты:

- фетр двух цветов, шаблоны
- ленточка, глазки, наполнитель

- ножницы, клей «Кристалл», иголка с ниткой
- контур черного цвета

Ход мастер – класса

- Продолжается активная подготовка к любимому празднику Новому году! Как уж Новый год без символа года!? А символ будущего 2022 года – Тигр. Наш тигр выполнен из фетра. Делать такую игрушку своими руками очень просто, да и к тому же не нужны для их изготовления какие-то сверхъестественные материалы, знания и умения.

Последовательность изготовления:

По шаблону переводим все детали на фетр			
Выкройки готовы			
Для облегчения процесса шитья ушки и ленточку приклеиваем, чтобы они не сдвигались и было комфортно шить			
Накладываем верхнюю деталь и прошиваем петельным швом			
Наполняем наполнителем			
Приклеиваем глаза и мордочку, черным контуром рисуем усики и полоски			
Забавный тигренок готов			

Шаихова О. В.,
воспитатель МБДОУ детский сад №35 «Лейсан»
Методическая разработка занятия в подготовительной группе
«Расписные чудеса для ёлки»

Пояснительная записка

Актуальность: На данный момент изделия из глины не пользуются большой популярностью и многие дети не понимают для чего нужны игрушки и изделия из глины, ведь этот материал не отличается большой прочностью, и с такими игрушками нельзя играть как например с игрушками из пластика. Некоторые скептики даже предполагают, что вскоре может произойти частичное или полное отмирания некоторых видов и форм народного искусства, таких как, в частности, глиняная игрушка. Безусловно, что такая потеря не только обеднит национальную художественную культуру, но и скажется на уровне нравственного потенциала наших детей. Поэтому актуально для сегодняшнего дня, когда многие промыслы еще живут в творческой практике мастеров, поставить и решить вопрос не только о сохранении для будущих поколений древних технологий и образцов народного искусства, но и об использовании их в воспитательно – образовательном процессе. Игрушка имеет огромное значение для выполнения творческих заданий детей, которые с удовольствием пробуют воплотить свои замыслы в лепке и рисовании. С помощью игрушки проходит более полное ознакомление детей с народным прикладным искусством. Маленькие художники многое узнают в детском саду об искусных мастерах, которые создавали игрушки и обращают внимание на то, какие интересные формы придавали мастера своим изделиям, и конечно, хотят сами сделать свою игрушку. Глиняная игрушка – особый вид народного творчества, она предназначена не только для игры, а служит для украшения быта, у неё есть своя история.

Практическая значимость: После проведения опытов с песком и глиной, знакомства с видами глиняных игрушек, исследовав значение образов народной глиняной игрушки и элементов росписи приобщили родителей к совместной деятельности для создания ёлочной игрушки для дома своими руками. Практическая значимость заключается в том, что рассматривает использование воспитательного и эстетического потенциала глиняной игрушки как основы дизайна для дальнейшего развития и саморазвития детей.

Новизна: Глина природный материал которым пользовались наши предки, но постепенно современные материалы, например, пластилин, вытесняют ее как более доступные. Все новое – это хорошо забытое старое. Создавая собственную маленькую скульптуру из глины, разрисовывая её ребенок непосредственно познает реальную действительность, поскольку скульптура, как и окружающий нас мир, трехмерна.

Целевая аудитория: Дети подготовительной к школе группы (возраст 6 – 7 лет), родители, воспитатели.

Целеполагание: Пробудить в детях интерес к народными промыслами и систематизировать знания о способах изготовления глиняной игрушки. Развивать у детей умение и желание расписать глиняную игрушку, выбирая приемы и элементы росписи самостоятельно на основе ранее полученных знаний, передавать свое отношение к изделию в преддверии праздника. Закреплять умение рисовать кончиком кисти, подбирая цвета на палитре. В ходе самостоятельной деятельности развивать мелкую моторику рук, мышление, творческое воображение, воспитывать самостоятельность, уверенность, умение анализировать и фантазировать.

Ожидаемый результат: Поработав с глиной и сделав свою небольшую игрушку для ёлки, расписав её, дети проявят любознательность к изучению декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, традиций, ведь без знания того как жили наши предки, чем они занимались невозможно воспитать патриотические чувства, интерес и уважение к Родине, вдохновить на создание своих шедевров, которые ничем не уступят изделиям, которые мы видим в музеях или у бабушек.

Методические советы: Работая в дошкольном учреждении в век научно-технического прогресса, всегда хочется найти новые подходы для развития дошкольников. Вдохновить используя более эффективные средства для ознакомления их с окружающей жизнью, но и не забывать про традиции и народные промыслы. Дети учатся видеть и понимать прекрасное в природе, искусстве. Мы, воспитатели показываем детям, как знакомые им предметы и явления передаются в различных видах искусства, как художник отражает предметы и явления в живописи, а скульптор - в скульптуре, в игрушке. Проанализировав методическую литературу и выбирая какую-то новую тему, часто беседую с родителями, рассказываю то что изучаем и что интересно детям. Стараюсь привлечь родителей к совместной работе с детьми, ведь им очень хочется быть ближе к своим детям и к тому что их увлекает. Ребёнок активно взаимодействует с родителями по поиску информации в интернете, со сверстниками и педагогом, участвует в беседе и делится полученной информацией, проявляет творчество. В данной методической разработке ОД выполнена расписная глиняная игрушка для украшения ёлки.

Ход ОД

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами вспомним о чём мы беседовали и что делали на этой неделе.

Ответы детей: Дети рассказывают: о труде мастеров народных промыслов, о поиске информации в интернете с родителями, перечисляют что они работали с раскрасками по теме, рассматривали журналы «Народные промыслы России», проводили опыты с песком и глиной, лепили из пластилина «Дымковскую игрушку», а совместно с родителями дома слепили глиняную игрушку.

Воспитатель: Какие вы молодцы ребята, как много запомнили и сделали, давайте пройдём и посмотрим какие игрушки у вас получились.

(Вместе с детьми подходим к выставке, где каждый показывает свою игрушку и рассказывает почему он решил слепить именно её.)

Воспитатель: У вас ребята получились замечательные игрушки, вы меня приятно удивили, но и я вас хочу удивить, сегодня к нам в детский сад принесли посылку. Хотите узнать, что там?

Дети: Хотим.

Воспитатель и дети распаковывают посылку и находят там дидактическую игру «Угадай, какой промысел», медали «Знатоки народных промыслов».

Материал: карточки с изображениями различных промыслов и узоров росписей (хохлома, дымковские игрушки, гжель, филимоновские игрушки, городецкие доски).

Правила игры: Воспитатель делит детей на команды и даёт задание, показывая карточку.

Команды должны отгадать, какой промысел изображен на карточке, (поощряется, если дети могут доказать правильность своего ответа, т.е. назвать элементы росписи, его цветовое решение). Если команда даёт правильный ответ, то получает конверт с разрезными деталями из которых складывает изображение какого-либо изделия. Выигрывает та команда, которая первая справится с заданием.

Дидактические задачи: закрепить умения детей узнавать и называть ту или иную роспись, уметь обосновывать свой выбор, называть элемент росписей, развивать внимание, наблюдательность, умение работать в команде и стремление к достижению результата. Вызвать интерес к предметам декоративного искусства и воспитывать у детей чувство гордости за умельцев и мастеров России.

После вручения медалей и аплодисментов команде победителей, дети проходят за свои рабочие места, предварительно взяв свою глиняную игрушку.

Воспитатель: Ребята каждый из вас взял свою игрушку, расскажите пожалуйста легко ли было работать с глиной?

Предполагаемые ответы детей: Легко, трудно, справился с помощью папы или мамы.

Воспитатель: Предлагаю провести пальчиковую гимнастику «Мастера» и вспомнить все этапы работы с глиной.

Пальчиковая гимнастика «Мастера»

Наши пальцы мастера –с глиной справятся Ура!

(Одновременно сгибаем и разгибаем пальцы обеих рук)

Первый братец глину мял и на куски распределял,

(Поочерёдно сгибать и разгибать пальцы, начиная с большого)

Второй большому помогал шар из глины он катал,

Третий раскатал колбаски и с шаром соединил,

Четвёртый с пятым объединился и к трём братьям присоединился,

(Одновременно сгибаем и разгибаем пальцы обеих рук)

Работать пальцы не мешали, а друг другу помогали,

Все детали соединяли, увлажняли, подравнивали,

А потом они устали и игрушку сушить убрали.

(Руки растираем, затем хлопаем в ладоши).

Звучит фонограмма новогодней мелодии.

Воспитатель: Дети, сегодня наша группа превратилась в творческую новогоднюю мастерскую, а мы с вами - в мастеров. Будем украшать наши замечательные глиняные игрушки, чтобы они стали настоящим украшением для ёлки. Перед вами на столах находится: гуашь, кисти двух размеров; тряпочки, салфетки, палитра, стаканы-непроливайки с водой. Это всё необходимые материалы для вашей мастерской. С чего мы начнём работу?

Ответы детей: Дети выдвигают гипотезы...

Воспитатель: С выбора фона для игрушки. Если вы уже определились с тем каким цветом будет ваша игрушка, берёте толстую кисть и приступайте к работе. При выполнении работ не забывайте русские пословицы: «Дело мастера боится», «Поспешишь, людей насмешит».

Самостоятельная деятельность детей.

Дети расписывают игрушки красным, оранжевым, белым, зелёным, жёлтым цветами. (Для тех детей которые затрудняются с выбором, проводится индивидуальная беседа «Какой цвет им нравится и что бы они хотели», если сложность возникает при предпочтении сложного цвета, значит с помощью палитры делаем необходимый цвет.)

Воспитатель: Если вы нанесли фон, не приступайте к мелким деталям, краске необходимо высохнуть чтобы она не растекалась, поставьте свои игрушки на салфетки, протрите руки тряпочкой и выходите поиграем.

Физминутка: «Песок и глина»

Воспитатель дует изображая шума ветра, поочерёдно меняя команды песок-глина- песок и т.д.

1. Дети становятся песчинками. (Каждый ребенок стоит отдельно, не прикасаясь друг к другу). Подул ветер. (Дети тихонько бегают по группе по одному)

2. А теперь давайте представим себя частичками глины. (Дети стоят группой, взявшись друг за друга)

Воспитатель: Когда дул ветер мы с вами были частичками песка, мы разлетелись. А когда мы держались друг за друга как частички глины, нас невозможно было сдуть. Так давайте же будем дружными, как частички глины и продолжим нашу работу в мастерской. Как правильно пользоваться красками при нанесении мелких элементов?

Предполагаемые ответы детей: Чтобы краски не растекались, надо набирать их на кончик кисти.

Воспитатель: Правильно, а работу нужно осторожно поворачивать на салфетке. При наложении одного цвета на другой подождите, пока первая краска высохнет. А теперь посмотрите на свои работы и подумайте, какими узорами вы распишите свои игрушки. Приступайте к работе.

Индивидуальная работа с детьми которые испытывают трудности, работа с опорой на образцы народных мастеров (дымковские игрушки, матрёшки,...)

Воспитатель: Работа в нашей мастерской подходит к концу. Посмотрите сколько ярких, веселых расписных игрушек получилось! Предлагаю организовать выставку, чтоб ваши родители тоже могли полюбоваться такой красотой. А потом при помощи клея мы прикрепим кружевные ленты и вы сможете забрать глиняные игрушки домой чтобы украсить ёлочку дома.

Список использованных источников:

«Волшебство глиняной игрушки». Издательство: Формат-М, 2021г. 68 стр.

«Дети и народное творчество»; Л.В. Шевчук, Москва, Просвещение, 1985г. 150с.

Дымковская игрушка. Художественное творчество. Лыкова И. А. Издательство: Карпуз, 2009 г., 16 стр.

«Художественное творчество в детском саду»; Н.А.Ветлугина Пособие для воспитателей М. Просвещение 1974г. 175с.

Приложение



Шамсутдинова А. Р.,

педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДЭБЦ» ЕМР РТ

Мастер-класс «Ёлочная игрушка из гипса «Тигренок»

В данной методической разработке представлен мастер – класс по изготовлению елочной игрушки из гипса. Она изготовлена на основе практического опыта педагога и предназначен для детей младшего школьного возраста, для педагогов дополнительного образования, для учителей начальных классов, технологии и для родителей. Отливка рельефной игрушки способствует глубокому развитию пространственного мышления. Работа с гипсом вызывает у детей большой интерес.

Гипс – минерал, водный сульфат кальция. В настоящее время этот широко распространенный минерал используется человечеством практически во всех сферах деятельности. Для гипса характерна низкая твердость, белый или серый цвет и различная степень прозрачности. Минерал растворяется в воде. Волокнистый и белый гипс имеет красивый, стеклянный блеск, очень часто он обрабатывается для изготовления предметов декора.

Цель: изготовление елочной игрушки из гипса "Тигренок".

Задачи:

-развитие пространственного и художественно-образного мышления, творческих способностей.

-формирование навыков работы с новым материалом, умения реализации творческой идеи;

-воспитание трудолюбия, целеустремлённости, умения работать в коллективе.

Работа с гипсом имеет элемент новизны и заставляет творчески подойти к делу. Самостоятельность в данной работе должна сочетаться с ответственностью за результат, внимательным отношением к рекомендациям педагога, касающимся технологии.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Ожидаемые результаты мастер - класса:

- повышение креативности педагогов, детей и родителей;
- возможность применение педагогами материала в своей практике;
- изучение разработки по теме мастер-класса;
- рост мотивации участников МК к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности;
- практическое освоение участниками МК специальных знаний, умений, навыков и приемов в процессе работы;

Технологическая карта по изготовлению поделки

№ п/п	Содержание работы.	Графическое изображение.
1.	<p>Необходимые материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гипс - вода - форма для отливки - гуашь и кисть - шнурок - стаканчик и деревянная палочка 	
2.	<p>Прежде чем приступить к работе, запаситесь емкостью, в которой будете смешивать раствор гипса. Это может быть одноразовый стакан, стаканчик из-под йогурта или любая другая емкость, которую потом не жалко выбросить.</p>	
3.	<p>Сначала делаем из шнурка петлю и засовывем его в отверстие в верхней части фигурки, оставив половина шнурка снаружи. Вам нужно установить пластиковую форму в горизонтальном положении.</p>	
4.	<p>Смешиваем гипсовый раствор. Для этого в приготовленную ёмкость наливаем воды и постепенно высыпая гипс, помешивая палочкой. Разводим гипс до состояния жидкой сметаны(в соотношении 3/2). Аккуратно заливаем этот раствор в пластиковую форму. Внимание: гипс быстро засыхает, поэтому раствор в формочки нужно залить быстро.</p>	
5.	<p>Примерно через час можно достать отливку из формы, аккуратно растягивая форму за края. Отливка получается гладкой и прочной: настоящая гипсовая фигурка!</p>	

6.	К самому интересному- раскрашиванию можно приступить через 2-3 часа. Сначала покрываем всю фигурку гуашью оранжевого цвета, затем выделяем черным цветом полоски тигренка, прорисовываем белым ушки, лапки и грудку. Заключительным этапом будут глазки.	
7.	Елочная игрушка готова!	

Шебухова В.Н.,
педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦДТ» ЕМР РТ
План-конспект занятия «Ажурное вязание. «Снежинка»

Пояснительная записка.

Вещи, сделанные своими руками, рожают особое отношение ребенка к работе. В такие вещи вложена любовь, тепло и забота. Все работы, сделанные своими руками, дети потом используют в жизни.

Во время занятия рукоделием происходит: развитие мелкой моторики, а значит, развивается сфера мышления (речь, внимание, память). Обучающийся учится чувствовать фактуру, цвет и свойство материалов, сравнивать их, а это развивает пространственное и аналитическое мышление, развитие художественного вкуса. Рукоделие помогает успокоиться гиперактивным детям, позволяет обрести чувство уверенности в себе и своих силах. Также в рукоделии можно проявить всю свою творческую фантазию, раскрыть самого себя - проявиться.

Актуальность занятия обусловлена ее практической значимостью: поделки всегда будут отличным подарком и возможностью украсить окружающее пространство. Благодаря рукоделию развивается координация движений пальцев, а это – прекрасное упражнение для развития мозговых структур. У ребенка рождается правильное, здоровое отношение к работе рук.

Новизна заключается в идее развития мышления через процессы вязания. Например:

- Важно не потерять мысль (петельку);
- Важно приложить собственные усилия, чтобы получилось красивое изделие. Нужно быть внимательным и аккуратным (в высказываниях);
- Важно осознать, что это именно ты управляешь процессами связывания. Сами петельки не завяжутся и не затянутся. (Управление потоком мыслей).

План-конспект занятия по вязанию крючком «Ажурное вязание. «Снежинка»

Тип занятия: закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков.

Формы организации учебного процесса: индивидуально-групповая форма.

Методы обучения: словесный, методы практической работы, метод наблюдения.

Цель занятия: развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся через приобщение к традиционному рукоделию – вязанию крючком.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с современными направлениями рукоделия;

- научить чувствовать фактуру и свойство материалов;
- обучить технологии ажурного вязания крючком на примере мотива «снежинка».

Развивающие:

- развить мелкую моторику;
- развить художественный вкус;
- развить способность преодолевать трудности;
- развить самооценку, чувство уверенности в себе и своих силах.

Воспитательные:

- приобщить к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение в коллективе и совместной творческой деятельности;
- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Оздоровительные:

- формировать ценностное отношение к своему здоровью.

Возраст обучающихся –8 лет.

Ожидаемые результаты:

Знания: правила поведения на занятиях; современные направления развития рукоделия; названия инструментов и материалов, которые использовали в работе; технику безопасности и правила личной гигиены.

Умения: применять навыки рукоделия в повседневной жизни; различать виды рукоделия; пользоваться крючком для вязания полотна; владеть простейшими трудовыми умениями и навыками.

Личностные результаты проявляются через стремление: проявлять самостоятельность, волевые качества, развивать способность преодолевать трудности; формировать художественный вкус; уметь анализировать, давать оценку.

Метапредметные результаты проявятся как:

- регулятивные – обучающиеся будут уметь составлять план действий, осуществлять действия по реализации плана, соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его;
- коммуникативные – общительность, поддержание дружеской атмосферы в коллективе, радость за успехи.

Проявление предметных результатов наблюдается через :

- усвоение правил техники безопасности;
- овладение технологическими приёмами ажурного вязания крючком;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных художественных (дизайнерских) задач.

Структура занятия.

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть.
3. Практическая работа.
4. Подведение итогов.

1. Организационный момент. Введение в тему. Современные направления рукоделия - вязание.

Если раньше вязание было практическим ремеслом, то сегодня оно переросло в высокое искусство. Из пряжи вяжут бижутерию, аксессуары и красивые изящные изделия. Вязание ценят, прежде всего, за самобытность и эксклюзивность, поскольку связать

одинаковые вещи практически невозможно. Даже связав, по одной и той же схеме, изделия всё равно получатся неодинаковыми.

Вязаные изделия имеют как прикладное, так и эстетическое предназначение. Все они наполнены индивидуальностью и несут в себе тепло. Преимущество вязания в том, что им можно заниматься везде. Для вязания не нужна мастерская или какое-либо специальное пространство.

Вязание находится в постоянном развитии: появляются новые оригинальные схемы, внедряются новейшие материалы, создаются оригинальные изделия.

2. Теоретическая часть. Технология ажурного вязания крючком на примере мотива «снежинка».

При вязании крючком используют два вида узоров: плотные или ажурные. Они могут быть как плоскими, так и объёмными. Чаще всего ажурные узоры бывают плоскими, и используются для создания воздушных, изящных вещей.

Ажурный узор может быть самостоятельным мотивом изделия или использоваться для создания украшения к платью, пиджаку, пальто, сумочке.

Ажурные узоры вяжут крючком не только из тонкой пряжи. Они очень эффектно смотрятся как из тончайших, так и из самых толстых нитей.

Соответственно, к ним подбирают крючок подходящего номера. Полотно красиво само по себе из однотонных ниток, однако, можно взять разноцветную (меланжевую) пряжу, или нити разных цветов. Качество материала может быть самым разным – от синтетики до натуральных шерсти и хлопка.

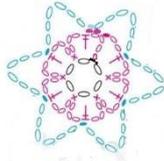
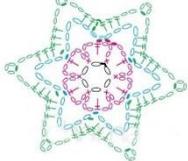
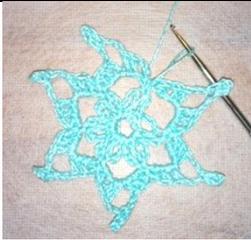
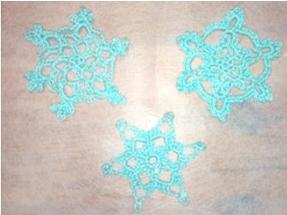
Вязаные крючком вещи, при кажущейся нежности, прекрасно держат форму. Это относится и к ажурному полотну. Переплетение воздушных петель и столбиков позволяет ему тянуться, но не деформироваться в процессе эксплуатации. Изделия получаются не только красивыми, но и долговечными.

Практическая работа;

1. Выбор пряжи для вязания мотива «снежинка»;
2. Подбор номера крючка под толщину пряжи;
3. Изучение схемы мотива «снежинка»;
4. Практическая работа – вязание мотива «снежинка».

Технологическая карта вязания мотива «снежинка».

№ п/п	Схема вязания	Фото
1.	 <p>Вяжем 6 воздушных петель и соединяем в кольцо.</p>	
2.	 <p>1 ряд: 4 в.п., ст. с 1/н., 3 в.п., ст б/н, 3 в.п., ст. с/н. Заканчиваем петлей соединения. 2 полустолбика.</p>	

3.	 <p>2 ряд: 6 в.п., полустолбик в ст. с/н – повторяем 6 раз.</p>	
4.	 <p>3 ряд: 2 в.п., 2 ст. с 1/н., 2 в.п., пике из 3 в.п., 3 в.п., 3 ст с1/н, полустолбик. В конце ряда соединяем петлей соединения.</p>	
5.	<p>Варианты мотива «снежинка»</p> 	

4. Подведение итогов. Самооценка, взаимооценка обучающихся.

Литература.

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Модное рукоделие» Автор-составитель: Шебухова Валентина Николаевна, педагог дополнительного образования.
2. Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2008. – 205с.
3. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975.
4. Рукоделие: модно и просто №1-12, 2010г; гл.ред. Степушина О.Г. – Н.Новгород: «Издательство» Газетный мир», 2010.
5. <https://kru4ok.ru/azhurnye-uzory-kryuchkom-so-skhemami/>
6. <https://vk.com/uchimpodrugomu> - Татьяна Почаева: живая педагогика.

Яркова Н.В.,

*учитель истории, руководитель кружка «Мой родной край»
МБОУ «Лекаревская СОШ » ЕМР РТ
«История новогодней игрушки»*

Пояснительная записка

Цель:

познакомить детей с историей Нового года и возникновением новогодних игрушек.

Задачи:

Образовательные: познакомить учащихся с традицией празднования нового года в нашей стране.

Развивающие: способствовать развитию коллективного творчества, коммуникативности, познавательных интересов, творческого мышления;

Воспитательные: воспитать трогательные чувства к традициям народных праздников.

Актуальность: Новый год один из интересных и весёлых праздников. В магазинах, продается огромное количество новогодних игрушек, выполненных из самого современного материала, но они не всегда нравятся детям и взрослым, часто изготовлены из опасного материала, вредного для здоровья. В ходе опроса детей, знают ли они какие были елочные игрушки у их бабушек и дедушек, выяснилось, что дети даже и не задумывались над этим. Поэтому посредством мероприятия обеспечить прекрасные условия для воспитания нравственности, чувств любви и привязанности к своей культуре, бережному отношению к природе (заменить живую елку на искусственную или сделанную своими руками) и сохранению елочных игрушек .

Предметом исследования является история ёлочной игрушки.

Гипотеза: на форму ёлочной игрушки влияют события, которые происходят в нашей стране.

Новизна: в ходе мероприятия дети познакомятся с елочными игрушками, изготовленными в прошлом веке.

Практическая значимость: перед проведением мероприятия дети получили задание изготовить своими руками елочные игрушки.

Ожидаемые результаты: обучающиеся будут знать историю и традиции празднования и Нового года и историю новогодней игрушки.

Оборудование:

Ноутбук, запись песни «Маленькой елочке холодно зимой», коробка с новогодними игрушками 50-80-х гг. XX в., карточки-задания.

Аудитория: учащиеся 3-4 классов.

Место проведения : школьный музей.

Источники: А,А, Сальникова «История новогодней игрушки». Татарская «Алифба»: история и современность. 2011.

Интернет-ресурсы.

Ход мероприятия

Здравствуйтесь ребята. Вы любите праздники? Какие и почему?

Какой праздник к нам скоро придет? С чем у вас ассоциируется Новый год? Сегодня я вам расскажу, почему Новый год празднуют 1 января и почему главным украшением праздника является Елка. Узнаем об истории одного из атрибутов Нового года- елочной игрушке. Поиграем в разные новогодние игры. На нашу встречу вы пришли с елочными игрушками, которые смастерили сами. Мы ими украсим нашу елочку.

Ребята, а в какое время года проходит у нас Новый год, и какого числа?

На Руси Новый год отмечали весной, в марте, когда природа просыпалась от зимней спячки. С XV века праздник начали встречать 1 сентября, после уборки урожая. Зимой Новый год стали отмечать при Петре I, в 1700 году. Царь Петр издал указ, в котором повелевалось Новый год встречать в ночь на 1 января. Указ Петра Великого: *(чтение самодельно изготовленного указа)*

«И в знак доброго начинания и нового столетнего века в веселии друг друга поздравлять с Новым годом. По знатным и проезжим улицам у ворот и домов учинить некоторое украшение от дров и ветвей сосновых, еловых и можжевельных, чинить стрельбу из небольших пушек и ружей, пускать ракеты, сколько у кого случится, и зажигать огни. »

Он ездил вместе с певчими по домам бояр и поздравлял их. На улицах в это время разжигались костры, чтобы было много света и тепла. В этот день все поздравляли друг друга, украшали дома сосновыми, можжевельными и еловыми ветками, устраивали фейерверки, зажигали огни и свечи. В каждом доме ставили ёлку, украшенную игрушками. Петр I неуклонно следил за тем, чтобы новогоднее торжество было у нас не

хуже, не беднее, чем в других европейских странах. Отныне и навсегда этот праздник был закреплён в российском календаре.

Вот так и пришёл к нам Новый год, с ёлочными украшениями, огнями, зимними детскими забавами, снежками, снежными бабами, Дедом Морозом, подарками.

Выдвинуть украшенную ёлочку на передний план

Главный атрибут Новогоднего праздника - ёлка. Она тоже пришла к нам при Петре I. Она сначала была символом Рождества. Существует легенда, объясняющая, почему именно ель наряжают в праздники.

Согласно старинной легенде, ель стала символом Рождества по желанию небесных сил. Когда в Вифлееме, в убогой пещере, родился Спаситель, под пение ангелов на темном небе зажглась новая яркая звезда. К пещере поспешили не только люди, но и животные и растения. Каждый старался показать новорожденному свою искреннюю радость и принести какой-нибудь подарок. Растения и деревья дарили Младенцу свои благоухания, цветы, плоды и листья.

На радостное событие спешила с далекого севера и Ель. Она пришла самой последней и, стесняясь, встала в стороне. Ель не пустили к Младенцу гордые Маслина и Пальма, насмеявшись над ее колючими иголками и липкой смолой. Скромная Елка не стала возражать и грустно смотрела в светлую благоухающую пещеру, думая о том, что она недостойна быть в пещере. Но Ангел, который слышал разговор деревьев, сжалился над Елью и решил украсить ее ветви небесными звездами, а другие, последовав его примеру, тоже украсили это скромное дерево.

Яблоня подарила свои красные яблочки, вишня – свои вишенки, апельсин – свои плоды... Ель великолепно засияла и зашла в пещеру. В этот момент Иисус проснулся, улыбнулся и протянул к ней ручки. Ель возрадовалась, но не загордилась.

За скромность Ангел наградил доброе деревце, сделав его символом светлого праздника Рождества, а чуть позже и Нового года.

К тому же, вечнозеленая елка издревле символизировала саму жизнь.

Ребята, а какие вы знаете новогодние загадки? (*дети загадывают*)

А сейчас загадки загадаю я. «Новый год встречаем с ней В свете праздничных огней. Любим мы её иголочки – Украшаем нашу ...» (ёлку).	Целый год лежал на полке, А теперь висит на елке. Это не фонарик, А стеклянный... (<i>шарик</i>) Мне у елки на верхушке
«На ёлке всё, что хочешь, есть: Игрушек там – не перечесать. Конфеты, дождик и хлопушки, Гирлянды, звезды и верхушка. Среди блестящей мишуры Сверкают круглые ...» (шары).	Никогда не страшно. Я сверкаю на макушке, Как на Спасской башне. (<i>звезда</i>)
На красавице лесной Золотится дождь волной — С серебристого шнура Вниз свисает... (<i>мишура</i>)	Он по елочке-царице Вниз бежит на нитке, Металлически струится, Хоть совсем не жидкий. (<i>дождик</i>)
Быстро огоньки мигают, Сверху вниз перебегают. Эта дружная команда Называется... (<i>гирлянда</i>)	Новый год новый год! Раз в году он только Дети водят хоровод У нарядной ... (ёлки)

Ребята, мы тоже с вами будем водить хоровод у нашей елки, исполнив песню «Маленькой елочке холодно зимой...»

Ребята, какие игрушки украсили новогоднюю елочку в песенке?

В России ель всегда считалась деревом, приносящим мир и счастье. Сколько радости нам приносит Новогодняя елка со смолистым запахом, мерцанием зажженных гирлянд и ёлочных украшений. А кто знает, чем ещё украшают дома на Новый год? (*колокольчики, свечи, еловые ветки, шишки, рисунки на окнах, снежинки и т.д.*) Всегда хочется сделать этот праздник особенно красивым.

Предполагалось, что в ветвях елки живут добрые духи. Люди ель воспринимали как символ райского дерева. На первых порах её украшали исключительно сладостями. Сначала елочные украшения были только съедобными: яблоки, орехи, конфеты, мандарины, которые после праздников снимали и раздавали детям. Европейская традиция украшения елки получила распространение и в России. Стекланные игрушки завозились из Германии. Игрушки также делали из ваты и папье-маше.

Макушку украсила золотая или серебряная звезда. Под звездой на елке красовался рождественский ангел: в домах побогаче – золочённый, у бедняков – из обыкновенного воска. Вслед за библейскими героями на ёлке появились самые обыкновенные предметы, которые раскрашивали золотой или серебряной краской: шишки, пустые яичные скорлупки, звездочки из соломы, крохотные ведёрка... Потом появились маленькие металлические игрушки: гномики, феи, животные и птицы. Чуть позже игрушки стали делать из бумаги, картона, ваты, пряжи, тряпочек, цветных лоскутков. Мишуру мастерили из оловянных проволочек. Лишь спустя многие столетия нехитрые украшения уступили место ярким декоративным игрушкам.

Впервые стекланные шары на елку сделали немецкие мастера. Они выдули такой тоненький шарик, что он почти ничего не весил. Их так же раскрашивали золотом и серебром. Итальянские умельцы придумали украшения, точь-в-точь напоминающие мыльные пузыри. В России «столицей» русской елочной игрушки считается подмосковный город Клин.

К сожалению, в истории нашей страны был период, когда было запрещено наряжать новогоднюю ель. В 1925 году празднование Нового года в России было запрещено, так как считалось, что этот праздник вреден для советских детей.

28 декабря 1935 года в газетах нашего государства появился призыв праздновать Новый год и наряжать елку для детей. В 1937 году огромная и наряженная елка была установлена в Колонном зале Дома Союзов.

В годы Великой Отечественной войны новогодние игрушки были выполнены в виде солдат, танков, самолетов.

В 1949 году к 150-летию со дня рождения А.С. Пушкина появились елочные игрушки-персонажи пушкинских сказок (*как вы думаете, какой персонаж мог быть елочной игрушкой?*)

В 60-е годы в нашей стране активно развивалось сельское хозяйство. И теперь на ели росло все! Кукуруза, виноград и лимоны, огурцы, помидоры, морковь, горох, баклажаны, перец, лук и чеснок. Появился новый материал — поролон. Его начинают активно использовать в производстве елочных игрушек. Выпускали, к примеру, матрешек в поролоновых платках, из поролона делали хвостики и гребешки, свиные пяточки. Была игрушка в виде большого стеклнного шара, который с одной стороны был прозрачным, а с другой — посеребрен. В задней, серебряной стенке красиво отражалась поролоновая рыбка, «плавающая» внутри шара. Появились «спутники», «космонавты», «ракеты», шарики с рисунками на космическую тематику. Также в 60-е годы появились первые электрические елочные гирлянды. Широкое распространение получили недорогие игрушки-картонажи. Они представляли собой склеенные половинки золотых и серебряных выпуклых изображений животных, сказочных персонажей, звезд. Помимо игрушек, елку украшали тонкими нитями серебристого дождика и гирляндами, часто в виде фонариков.

Игра «Тренируем память». Дети внимательно изучают, что висит на елке, затем отворачиваются. Теперь им нужно вспомнить каждую деталь и озвучить, что они видели. Побеждает тот, кто назовет больше всех игрушек.

Освободи елку от иголок. Играют два участника. На их одежду крепятся по десять прищепок, каждому. Когда начинается музыка, они должны помочь друг другу снять их. Самый быстрый получает приз.

Какие бывают елки.

Ведущий произносит фразу: «Нарядили мы нашу красавицу, на славу постарались. А какие же в лесу бывают елки?» Ребята должны вспомнить прилагательные, описывающие новогоднее дерево: пушистые, высокие, новогодние.

Конкурс «Бусы для ёлки».

Нужны канцелярские скрепки в большом количестве (желательно разноцветные). Задача: за отведённое время (минуты 3, не больше) под приятную музыку собираются длинные цепочки. У кого в итоге «бусы» окажутся длиннее соперников, та команда и выигрывает.

Игра «Пойми меня»

Ученики делятся на две команды. С елки снимают карточку с заданиями. Без помощи слов нужно объяснить значение слов.

ЗИМА ПРИШЛА.

1. Снежинка.
2. Мороз.
3. Снегирь.
4. Санки.
5. Хоккей.
6. Снеговик.

ЧТО НА ЁЛКЕ?

1. Гирлянда.
2. Конфеты.
3. Снегурочка.
4. Дождик.
5. Шары.
6. Дед Мороз.

КЕМ НАРЯЖАЮТСЯ НА НОВОГОДНИЙ МАСКАРАД.

1. Красная шапочка.
2. Принцесса.
3. Баба Яга.
4. Мушкетёр.
4. Снежинка.
6. Зайчик.

ЧТО ДАРЯТ ДЕТЯМ НА НОВЫЙ ГОД.

1. Конфеты.
2. Ролики.
3. Мягкую игрушку.
4. Куклу.
5. Книгу.
6. Машинку.

ЧТО ДЕЛАЮТ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ?

1. Смотрят телевизор.
2. Поздравляют.
3. Едят.
4. Дарят подарки.
5. Танцуют.
6. Спят.

Наряжать елку – это такое радостное предпраздничное событие, в котором участвуют все члены семьи – родители, дети, бабушки и дедушки. И, как правило, у каждого члена семьи есть любимые елочные игрушки. Вот и вы ребята, пришли сегодня со своими игрушками, которые смастерили самостоятельно. А у меня в коробке игрушки из моего детства. Сейчас мы повесим все игрушки на нашу елку.

Вот, ребята и всё, что я хотела вам рассказать.

Но с пустыми руками вы сегодня не уйдете. Обязательно заберите ёлочные угощения с нашей елочки.

Раздать детям сладости с ёлочки.

До свидания и до скорых встреч.

